

Pere Rovira: "Vivim en un món on l'estupidesa ha adquirit molt prestigi"

El poeta i assagista publica 'Música i pols', un dietari escrit l'any 2017

L'Editorial Proa, a través de la seva col·lecció A tot vent, ha publicat *Música i pols*, un dietari del poeta, assagista, narrador i traductor Pere Rovira (Vila-seca de Solcina, 1947).

Lleida
A. SÁNCHEZ

Després de publicar *La finestra de Vermeer* (2014), el poeta tarraconès, establert a Lleida, explica que tenia ganes d'escriure un "dietari de debò". Això és precisament el que ha fet a *Música i pols*, un conjunt de reflexions sobre l'amor, la soledat, la companyia, la tristesa o l'art d'envellir, que Rovira va escriure l'any 2017 i que traspuja una prosa transparent i directa.

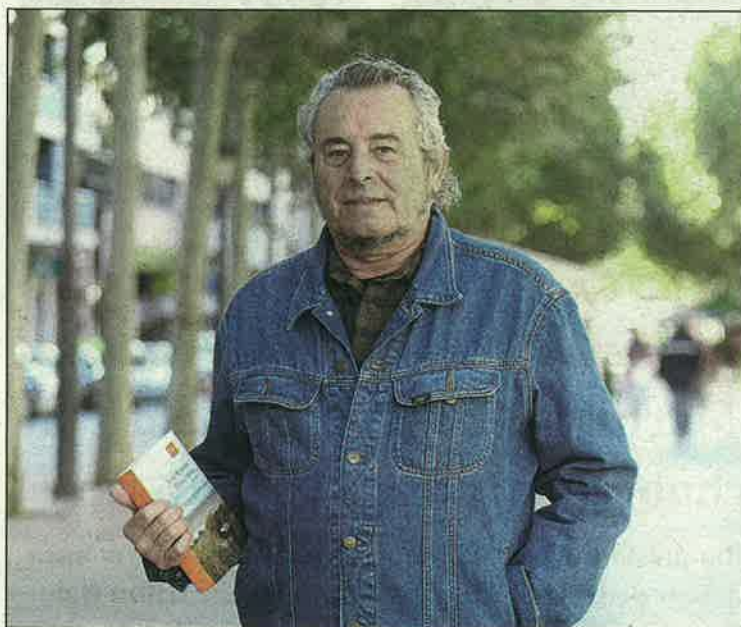


FOTO: Selena García / El poeta i assagista, ahir de promoció a Lleida

L'escriptura del dietari va coincidir amb una època turbulenta a Catalunya, amb l'atemptat de les Rambles, el referèndum de l'1 d'octubre o la (no)declaració d'independència. "Sempre és arriscat parlar de coses d'estricta actualitat, però crec que aportar el punt de vista personal és bo i un compromís que els escriptors hem d'assumir". Rovira no veu una solució a curt termini al problema que viu Catalunya. "Estem en un moment molt difícil, amb persones tancades a la presó injustament mentre una part de

la societat espanyola creu que sí que és just", lamenta. Tampoc ajuda que entre els intel·lectuals espanyols qualli de ple aquesta idea. "La majoria d'ells són monàrquics que no volen entendre el problema i que no s'atreveixen a pensar més enllà de la llei", assegura Rovira.

El poeta creu que la gran diferència que hi ha amb Catalunya és que "Espanya no ha trencat amb el franquisme" i encara és "incapaç" d'assumir la democràcia. Rovira, professor emèrit a la UdL, també es preocupa pel

rumb que han pres les universitats en els darrers temps i critica el "menyspreu" cap a les carreres d'humanitats. "En el seu moment es va suggerir que no eren necessàries i ara resulta que falten professors de filologia". L'assagista creu que als estudis de lletres no se'ls hi dona la importància que mereixen "perquè vivim en un món en el qual l'estupidesa té molt prestigi". Per a Rovira, això pot provocar que en un moment donat, "llegir i escriure correctament sigui una cosa exòtica; de fet ja està passant".