

LA MAÑANA

13-9-03

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

I Sherlock Holmes?

La liga de los hombres extraordinarios

Director: Stephen Norrington.
Intèrprets: Sean Connery, Peta Wilson, Stuart Townsend, Richard Roxburgh. 110 minuts.
Lauren, Rambla, Xenon.

De la fusió d'estils hem passat a la transfusió d'efectes i d'aquí a la més industrial profusió de gèneres. I no s'atura. *La liga de los hombres extraordinarios* és exemple gratificant d'aquesta seqüència. En la història que viuen els set magnífics sortits dels llibres clàssics fi de segle XIX, hi ha de tot: estils gòtic i victorià, bateria d'efectes digitals i barreja de gèneres, del relat de misteri al d'aventures. I aquesta lliga relliga cinc herois i una heroïna (que en el títol del film es convertida en un home més) és de pur sabor literari: Allan Quatermain, Dorian Gray, l'Home Invisible, el capità Nemo, el doctor Jekyll i Mr. Hide, Tom Sawyer i la Mina Harker, aquella víctima del Dràcula de Bram Stoker. Posats a formar un equip de cracks que ni el del Madrid galàctic, per què no hi han inclòs Sherlock Holmes atès que hi fan sortir el malvat Moriarty? Ni tampoc l'atlètic Tarzan quan la història se'n va d'aventures a l'Àfrica dels safaris. Coses de *royalties* i drets d'autor, segur. Amb tot el film comença molt bé, s'amanseix quan es posa modern amb la samfaina dels efectes i mig remunta el vol allà pel final. Sean Connery fa d'ell, en una síntesi un pèl forçada de James Bond i d'avi batalleres amb temps per a ensinistrar els néts. Destaca la Peta Wilson, magnètica i letalment seductora.