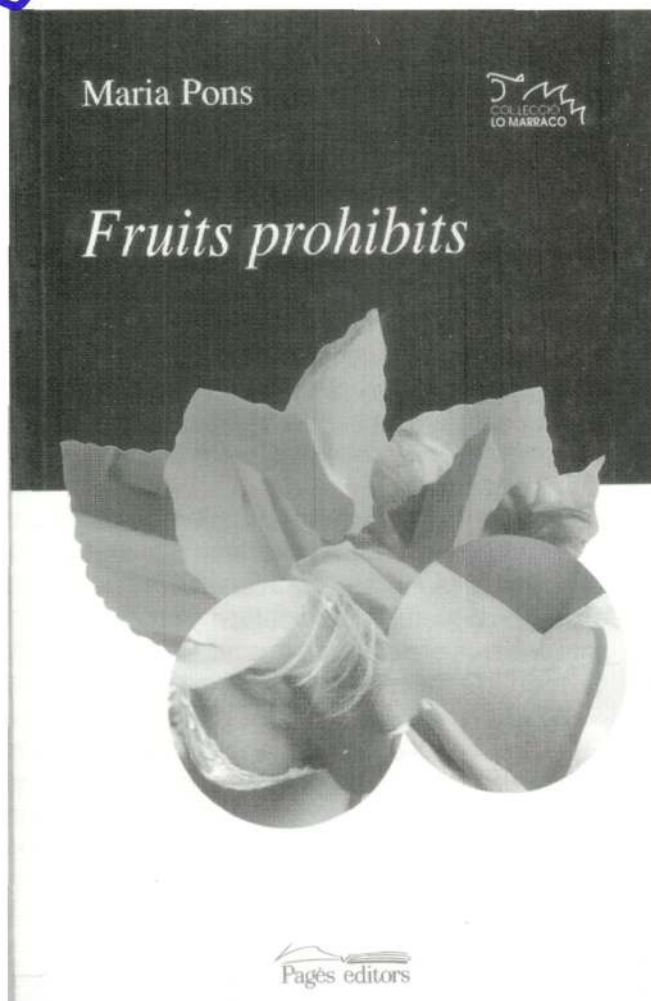




a la Universitat de Lleida, on dirigeix també l'Aula de Poesia, i col·laborador del diari *Avui* amb la secció fixa "Dies de cada dia".

un altre llibre de narrativa breu titulat *Sonata per a homes*. Té dues novel·les anteriors a *Fruits prohibits*: *Treure la pols* (1995) i *Perdré la memòria* (1997). Tots aquests llibres han estat editats per Pagès i resten a la vostra disposició a la Biblioteca Sant Bartomeu.



Professor d'història medieval de la UdL, **Joan J. Busqueta**, no només forma part de la Comissió de Recerca de la Universitat en la secció de Lletres, sinó que també és el president de l'Ateneu Popular de Ponent i membre del Consell de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. A banda, i des del 1997 fins al 2000, va ser el director acadèmic de la commemoració del set-cents Aniversari de l'Estudi General de Lleida. Així mateix, ha estat el coordinador d'estudis com *Jacme d'Agramont, Regiment de preservació de la pestilència* (1998), *Llibre de les Constitucions i Estatuts de l'Estudi General de Lleida. Els Estatuts Fundacionals: Lleida, 1300* (2000), *L'Estudi General de Lleida: ciutat i universitat en els documents de l'Arxiu Municipal de Lleida* (2000).

- **Lleida al segle XVIII: el naixement d'una nova ciutat**. Pagès Editors, 2002

Seguint el programa de la campanya "Coneixes la teva ciutat?", la present obra centra el seu estudi en la Lleida del 1700, un temps marcat a l'inici per la Guerra de Successió i seguidament per tot d'esdeveniments que forçosament havien d'afectar la vida dels ciutadans i ciutadanes.

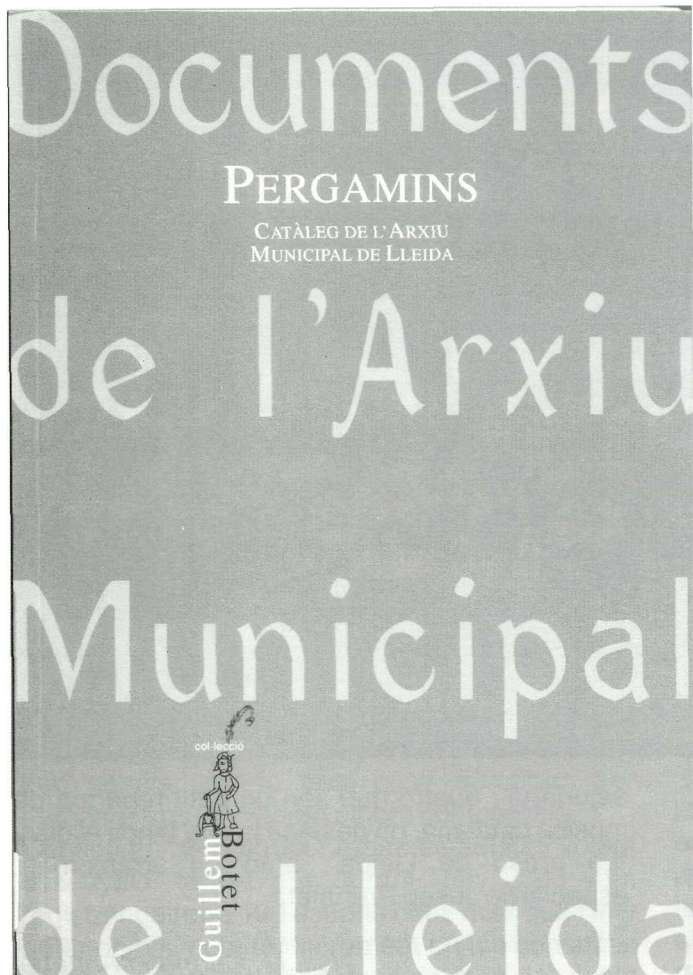
Joan Busqueta participa en aquest llibre fent el pròleg i és autor d'aquests altres dos llibres que us presentem.

Maria Pons (Lleida, 1956), diplomada en Graduat Social i llicenciada en Filologia Romànica, va presentar la seva darrera novel·la per Sant Jordi de 2002, dins la col·lecció "Lo Marraco" de Pagès Editors. **Fruits prohibits** està ambientada als anys 60 en un petit poble de nom inventat. Ens narra la relació amorosa entre dos joves estudiants d'institut i una professora. L'eix de la història és, doncs, aquest triangle amorós, la relació entre els tres personatges. No obstant això, l'autora recorre també a un altre tòpic literari: el de la dualitat camp-ciutat, l'ofegament que es pateix dins d'un ambient rural contraposat a la llibertat que representa la ciutat.

Pons va començar la seva carrera literària publicant el recull de contes **Els perills de ser dona**, premi Les Talúries 1991. L'any 1999 va publicar

Coneixes la teva ciutat...?





millor grup d'expressió catalana de les comarques de Lleida. El seu repertori està basat en cançons senzilles i íntimes, en format acústic, interpretades amb dues guitarres, harmònica i teclats. Les seves composicions estan a cavall del *pop-rock* i la cançó d'autor. En Tito, qui va prendre el seu nom artístic de "El Fil del Mestre" d'una cançó de Jaume Sisa, barreja amb precisió passat i present de la música catalana. Amb tan sols 13 anys va muntar el grup *Kap de Boig*, que posteriorment adoptava el nom de *KDB* quan els temes eren en castellà; més endavant va formar part de *Tila*. El projecte d'*El fill del Mestre* va néixer a final de l'any 2000 i com a tal ha gravat dues maquetes, la primera titulada "*Señoras y señores*" i aquesta que avui us presentem i que es titula "*I si la vida fos com anar de pèl a pèl*". Ambdues resten a la vostra disposició en la secció de fonoteca. Fa poc va començar una gira actuant al Cafè del Teatre de Lleida, a Alpicat, Almacelles, Binèfar, Balaguer i a diferents pubs de Lleida, com ara Smiling Jack! o Stones.



- Pergamins. Catàleg de l'Arxiu Municipal de Lleida. Ajuntament de Lleida. 1998

Aplec de documents, amb suport de pergamí, que recull les activitats de la vida ciutadana, el major esplendor de la qual correspon al segle XIV. D'una banda descriuen com fou Lleida, de l'altra, expliquen com s'anà fent amb els anys.

- Les universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui. Pòrtic. 2003

Recull dels estudis realitzats pels màxims especialistes en la història de les universitats de la Corona d'Aragó (Lleida, Perpinyà, Osca, Girona, Barcelona, Mallorca, València, Saragossa, Gandia i Cervera), tot partint de la universitat medievalitzant fins a la modernització i actualització de la vida acadèmica i científica.

I SI LA VIDA FOS COM ANAR DE PÈL A PÈL

El cantautor alpicatí Jordi Gasió, Tito, i el guitarrista lleidatà Joan Lozano, coneguts com *El Fill del Mestre*, van ser els representants lleidatans en la categoria de cançó en català de la final del concurs Gamarock que es va celebrar a Barcelona, després d'haver estat seleccionats com a



LLEIDA CANTA AL MÓN

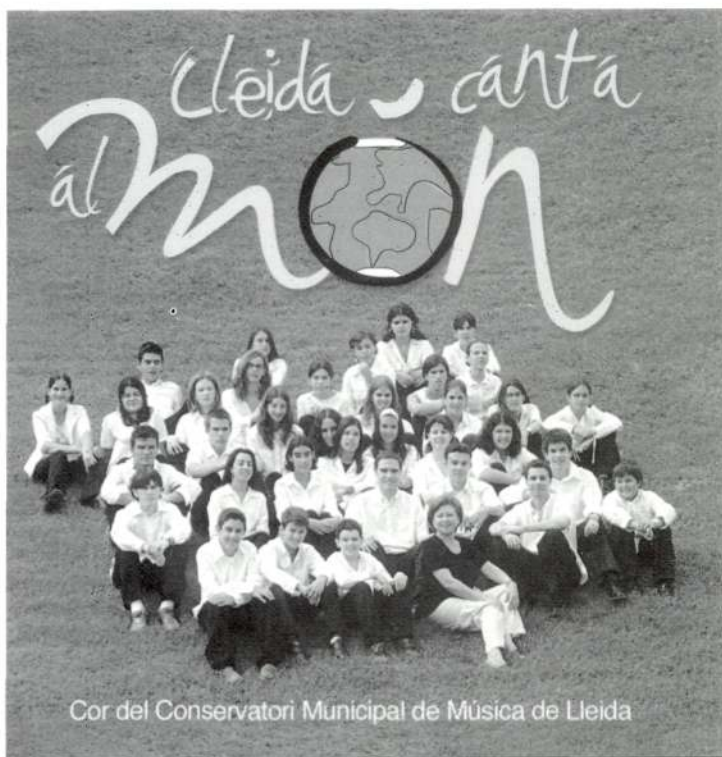


Aquest és el títol d'un disc compacte del Cor del Conservatori Municipal de Música de Lleida, editat per Satchmo, amb la col·laboració de la Paeria i l'IEI.

Dirigit per **Divina Valios Buñuel**, alpicatina i assídua lectora de la biblioteca, es va presentar en directe a l'Auditori Municipal Enric Granados el dia 21 de novembre de 2003.

El Cor del Conservatori de Música de Lleida va néixer l'any 1997. Està format per una cinquantena de nois i noies de 12 a 18 anys, entre els quals hi trobem la també alpicatina Emília Rovira. La Divina - titulada en piano, solfeig, teoria de la música i cant- dirigeix aquest cor des de la seva fundació i exerceix, a més a més, com a professora del Conservatori de Música de Lleida, on imparteix classes de cant coral i piano. Aquest Cor, a més a més de realitzar concerts propis de divulgació, ha tingut experiències internacionals a França i Andorra. A la ciutat de Lleida, ha dut a terme diversos concerts, ha actuat amb els cors de les universitats més antigues d'Europa i ha participat en l'enregistrament del primer CD de la Banda Municipal de Lleida. Aquest abril estaran presents, com a representants d'Espanya, en una trobada en el Festival de Porto.

Aquest CD inclou un repertori de 24 cançons d'arreu del món, com Anglaterra, EEUU, Mèxic, Argentina, Sud-àfrica, Xina, Austràlia, Japó, Brasil, Àustria, Itàlia o França. Entre les cinc últimes cançons trobem una que és popular



asturiana i quatre que són un petit repertori de música catalana, on destaca la que tanca el disc, "La presó de Lleida", amb un arranjament especial de Josep Prenafeta.

Neli, M. Carmen i Annabel

Les persones d'Alpicat que per motius diversos viuen fora del municipi i volen rebre la revista a casa seva poden emplenar aquesta butlleta o una fotocòpia i lliurar-la a l'Ajuntament, al carrer de Lleida, núm. 42 25110 Alpicat.

Butlleta per a la comanda gratuïta, d'*El Nou Pinetell*

El Sr./la Sra. _____, amb domicili al carrer _____, CP _____, població i província _____, telèfon _____ desitjo rebre la revista *El Nou Pinetell* al meu domicili.

_____ de _____ de 200__