

## crítica cinema

MARCEL-LÍ BORRELL

Per Nadal  
cada ovella...**Love Actually**

Directora: Richard Curtis.  
 Intèrprets: Hugh Grant, Emma Thompson, Alan Rickman, Liam Neeson, Colin Firth, Lucia Moniz, Bill Nighy. Gran Bretanya, 2003.  
 129 minuts. Lauren.

**1. De què va?** A cinc setmanes del Nadal l'amor pren carta de naturalesa entre una colla de personatges que senten el pessigolleig d'uns sentiments obligats.

**2. Com va?** Sucre candi. Richard Curtis, guionista de *Quatre bodes i un funeral* debuta com a director escollint parlar de l'amor, accident humà desassossegant. Ja saben, allò que et trabsalsa, et turmenta i et fa renunciar a moltes de les nostres conviccions personals. Curtis ve a dir que l'amor, de fet, és a tot arreu. Sobretot per Nadal, temps on l'epidèmia sentimental esclata amb més virulència que la grip asiàtica. El desaparegut Dean Martin ho cantava en la seva inoblidable balada *Everybody loves somebody*, en fi, que tots estimem algú... I la comèdia, coralíssima, papalloneja per un seguit de cròniques afectives de diferent textura: Grant fa el personatge de sempre, indecís i amb cara de llevar-se de la migdiada; Emma Thompson i Alan Rickman són el *bitter* amarguejant de la vetllada; Nighy, l'avi del rock, políticament incorrecte i el millor del film; Neeson, melangiós vidu, educant sentimentalment el seu fill; el sempre efectiu Firth tot superant barreres culturals i idiomàtiques... Dues horetes de bàlsam amorós.

**3. I va:** ideal per a fer la digestió de l'àpat nadalenc o per a preparar-s'hi.