

De Nadal a Sant Jordi

L'Andreu Loncà em passa un exemplar de *Contes de Nadal*, recull dels textos premiats al concurs anual convocat per la biblioteca d'Alpicat, amb motiu de la seva 25a edició. N'hi ha de més tendres, més convencionals, més innovadors, més fantàsiosos, més dialogats o bé més descriptius... Alguns dels autors repeteixen guardó i semblen tenir la mà trencada en aquest subgènere nadalenc, com la *plusmarquista* Anna Gairí, amb 9 reconeixements o Isabel Bellet, amb 5. Aquesta felicitat iniciativa denota el dinamisme de la biblioteca pública que porta el nom de Sant Bartomeu (potser li escauria més el d'algun dels escriptors residents a la vila que no el del patró local, ja que es desconeix qualsevol relació de l'apòstol amb les lletres) i que també acull un nombrós club de lectura, animat pel mateix Loncà, on vaig tenir el gust de participar fa poc en una vetllada literària que,

malgrat durar un parell d'hores, se'm va fer curta de tan interessant. Per sort, no és un cas únic. Concursos, clubs de lectura, conferències, debats, presentacions... les múltiples activitats d'algunes biblioteques estan jugant un paper determinant –no diré encara testimonial o resis-



Les múltiples activitats d'algunes biblioteques són un paper determinant en favor de la cultura llibresca

tencialista, si bé sospito que hi som en camí– en favor de la cultura llibresca, ara mateix tan amenaçada. Els escriptors, amb independència del cas que ens facin els mitjans d'abast general o l'èxit comercial que puguem assolir, i especialment aquells que no gaudim ni de l'un ni de l'altre, no estarem mai prou agraïts a l'abnegada labor de les voluntarioses bibliotecàries (la justícia numèrica obliga a posar-ho en femení). La de Lleida, de biblioteca pública, que potser també mereixeria una advocació gremial, inominada com es troba des de la seva inauguració, es compta entre les més actives quant al foment de la saludable dèria de llegir. Aquests dies a l'entorn de Sant Jordi aixopluga –mai millor dit– en un dels seus dos claustres coberts una exposició sobre els 25 anys de l'editorial Pagès i la seva fecunda producció, des d'aquell primerenc *Ara que els ametllers estan batuts*, selecció de textos de Pla a càrrec de l'actor Flotats, fins a la recent *Ànimes batudes*, prometedora debut novel·lístic de l'historiador Jaume Barrull. *Ara que les ànimes estan batudes*, hauria estat un bon títol per a aquest article, si no hagués superat els 29 caràcters que com a màxim admet l'encapçalament.