

PRESENTACIÓ A LES 20.00 HORES

Les altres 'cartes marcades' de Pere Rovira

El poeta s'estrena com a novel·lista amb 'L'amor boig', que es presenta avui al Cafè del Teatre

A.S.M.

[LLEIDA] Pere Rovira és un dels noms propis de la poesia catalana actual. Ha guanyat els premis més prestigiosos i fins i tot ha arribat dos vegades a la final del Nacional de Poesia del ministeri de Cultura. Però tot i aquesta sòlida trajectòria, que recentment va reunir en el volum *Poesia 1979-2004*, a Rovira encara li queden cartes marcades per sorprendre el lector. El llibre *Diari sense dies*, en què va recopilar les seues col·laboracions en premsa, va posar de manifest el seu gran domini del llenguatge. "Els articles et donen ofici", reconeix. A poc a poc la prosa el va anar atrapant i va rescatar de l'oblit una història que, segons diu, "sempre havia volgut es-

criure". El resultat és la novel·la *L'amor boig* (Proa), que presenta avui al Cafè del Teatre a les vuit del vespre. El títol dona una pista: efectivament, és una (gran) història d'amor. Rovira ha elegit dos adolescents menors d'edat com a protagonistes. Clara i Esteve s'enamoren perdudament en una ciutat costanera, que bé podria ser Tarragona, i s'escapen de casa. La fuga permet a l'autor endinsar-se a la Barcelona dels seixanta, dels complicats i incoherents anys del tardofranquisme. Però aquesta és només una de les novel·les que inclou el llibre. Perquè tot queda lligat i ben lligat abans d'arribar a l'última pàgina, però en *L'amor boig* hi ha moltes novel·les. Molts amors. I



Pere Rovira, en una imatge recent presa a la Universitat de Lleida.

molt diferents. També molta literatura, però només insinuada. "Tenia molt clar que no volia escriure una novel·la de poeta", diu amb un punt d'ironia.

Que la parella protagonista sigui tan jove no és casual. "Els primers i els últims amors són els més importants i ningú del

teu entorn els pren seriosament". Pere Rovira sí. I per això deixa créixer aquests adolescents. Els dona una vida de marge per tornar a aquesta història d'amor amb la suficient perspectiva. Però ni ells ni el lector sabran com acaba fins al final. Pur joc literari.