

ESPECTÁCULOS

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

Culebrot rebotat

La història: Girona, avui. Léa arriba a la ciutat procedent de Toulouse per assistir a l'enterrament de l'avi, es troba amb els pares i la resta de la família, germans, cosins, oncles i tietes dins un ambient enrarit.

La pel·lícula: La debutant Mar Coll (Barcelona, 1981) ha estat la gran triomfadora dels Gaudí, espècie de Goya i Òscar a la catalana, és a dir, pa sucat amb tomata, perdó, "tuma.cat". S'ha endut els de Millor Pel·lícula, Millor Protagonista per Nausicaa Bonnin i Millor Director. I és que *Tres dies amb la família* enllaça amb la tradició domèstica de culebrot tevetrés, això sí, en un fulletó decantat, generós en silencis eloqüents, mirades escèptiques, detalls minimalistes i empelts visuals que delaten el punt de vista d'allò que algú qualifica com "cine de dones".

Per tant, els efluvis sentimentals de la fauna familiar gotegen d'una aixeta misteriosa, que promet més del que acaba abocant. El film és curt i no se'n fa. La Coll i la coguionista Valentina Viso ordeixen un discurs feminista, decidida-

ment protojuvenil i antifamiliar, molt al gust hipermodern. En qualsevol cas, *Tres dies amb la família* s'ofereix amb l'estil d'un col·legi com la Escola de Cinema de Catalunya. En el capítol interpretatiu sobresurt la jove Nausicaa Bonnin en Léa, noia rebotada que contempla amb ulls desencisats el sàinet granguinyolenc d'una família a la deriva. Eduard Fernández es repeteix en el rol de cagalàstics catalònic, i el joglar Ramon Fontseré quadra la seva composició d'oncle cacic, mentre que Francesc Orella es passeja pel plató amb aire absent. Amb tot, el film posa el dit a la nafra del multilingüisme tripartit, aquí i ara: els personatges xerren en català, castellà i francès. Tot un mapa dels sons de la Catalunya cosmopolita, que no cosmopolítica.

La imatge: La família al complet dinant després del funeral de l'avi, i Ramon Fontseré dictant el sermó patriarcal sobre la família unida i tal.

La frase: "Si la teva vida no t'agrada, canvia-la", deixa anar la mare a Léa. La vida es podrà canviar, els comptes pendants es poden saldar, però es poden canviar les mares i els pares?

La recomanació: Per als consumidors de dramons familiars i patriotes incondicionals del cinema autòcton.

Tres dies amb la família

Director: Mar Coll. Intèrprets: Nausicaa Bonnin, Eduard Fernández, Ramon Fontseré, Francesc Orella. Espanya, 2009. 86 minuts. Funatic