

# ON *anem*



ASSOCIACIÓ MESSIES PARTICIPATIU

## El Messies Participatiu, a Lleida

**Concert.** Per primera vegada arriba a la capital del Segrià l'espectacle musicocoral de l'Associació Messies Participatiu que es porta a terme des del 2018 a Barcelona i Girona

**T. FERNÁNDEZ**

L'Auditori Municipal Enric Granados serà demà (20.00 hores) l'escenari del primer concert a Lleida de l'Associació Messies Participatiu, que organitza a Girona i Barcelona aquest espectacle basat en les òperes de Händel des de l'any 2018.

Aquest esdeveniment comptarà amb 130 cantaires de la ciutat i del territori juntament amb el Cor de Cambra de l'Auditori, la formació barroca Vespres d'Arnadí i quatre solistes: la soprano Maria Hinojosa, la mezzosoprano lleidatana Marta Infante, el tenor Marc Sala i el contratenor Guillem Batllori sota la direcció del lleidatà Xavier Puig. Per tant, gairebé unes 200 veus interpretaran clàssics de la música i no només ocuparan l'escenari sinó que també es distribuïran per les llotges de

**Demà  
Lleida  
Auditori Municipal**

l'espai. Per a aquesta cita, els músics han assajat durant 50 hores en diversos caps de setmana amb directors com Alfred Cañamero, Martí Ferrer i Pol Pastor i en els últims assajos ha participat el director del concert d'avui, Xavier Puig (a la foto). Es preveuen dos concerts més: el diumenge 15 a l'Auditori de Girona amb 148 cantaires i el dijous 19 a l'Auditori de Barcelona amb 560, la xifra rècord de músics.

D'altra banda, l'auditori de Lleida també acull diumenge (19.00 hores) el concert *La JOP fa cinema* amb la Jove Orquestra de Ponent.

**Arts escèniques**  
Pere Arquillué protagonitza 'L'adversari', a Balaguer

L'obra de teatre basada en la novel·la de Carrère, diumenge al Teatre Municipal

**Certàmens**  
Sis dècades del concurs de Vestits de Paper

Més de cinquanta propostes, demà al Teatre L'Amistat de Mollerussa

**Concerts**  
Cap de setmana farcit de música

Guillem Gisbert a la Llotja, Obeses a La Boîte i Mishima al Cafè del Teatre de Lleida