



## 'Thriller' a l'europa

**La història:** Liège, Bèlgica, 2007. Lorna és una noia albanesa casada amb un belga per obtenir la nacionalitat, ell és drogadoicte que vol deixar-ho, però Lorna treballa per una xarxa que trafica amb immigrants de l'est d'Europa per obtenir permisos de residència, i les coses es compliquen.

**La pel·lícula:** Els belgues Luc i Jean-Pierre Dardenne (Liège, 1951 i 1954, respectivament) practiquen un cinema amb estil propi que ha merescut l'atenció de la crítica i dels festivals europeus. Malgrat això, *Le silence de Lorna* ha tardat dos anys a estrenar-se entre nosaltres. Es tracta d'una coproducció que ha aixecat un thriller sec i colpidor al voltant d'una heroïna, la Lorna del títol, que a pesar les tràgiques circumstàncies que viu, segueix endavant en una Europa miop i a la deriva. He dit sec i em quedo curt. Els Dardenne ho narren a cops d'imatges gairebé documentalistes, liofilitzades amb traumàtiques el·lipsis (l'assassinat de Claudy, el marit), sense les crosses descriptives, emocionals, de la música no diegètica, extrem que

### *El silencio de Lorna*

*Directors: Luc i Jean-Pierre Dardenne. Intèrprets: Arta Dobroshi, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione. Bèlgica-França-Itàlia-Alemanya, 2008. 105'. Funatic Lleida.*

augmenta prou més, la sensació d'aridesa d'aquesta crònica social negra, que desemboca en un conte cruel, mòral?, amb final tan abrupte com esperançador. Resulta meridià que Luc i Jean-Pierre Dardenne confien en la capacitat còmplice de l'espectador per acabar d'omplir els accidents dramàtics que la pel·lícula escamoteja. Films com *El silencio de Lorna* posen en evidència la distància abismal entre la manera de narrar històries a l'americana i a l'europa. Prova irrefutable de com Hollywood ens té colonitzat el subconscient audiovisual. Amb tot, tampoc no convé exagerar massa. Les brutals peripècies socials que pateix Lorna, heroïna expeditiva i maternal, deriven en singular aventura humana, entranyable, personal i intransferible. Ben mirat, com en qualsevol producte *made in USA*, oi que sí?

**La imatge:** Lorna pixant enmig del bosc, al temps que parla amb el seu fetus fantasmal.

**La frase:** "Vaig deixar que el teu pare morís, però tu viuràs", sentència Lorna. Sovint els fills ens permeten redreçar aquells errors irreversibles.

**La recomanació:** Bona ocasió per contrastar gustos cinematogràfics, i enfocar mirades nord enllà, on la gent ni és tan noble, ni és tan feliç.