



De l'amor i altres decepcions

1 De què va? Tres històries de relacions sentimentals i sexuals que s'entrecreuen a la Barcelona cosmopolita d'ara mateix...

2 Com va? Ventura Pons és un cineasta interessat en les relacions entre dones i homes, als que tracta amb (des)ventura, ves per on. Assumptes força acomodaticis –burgeses que dirien els del maig 68– sobre la felicitat i la decepció, l'amor i el desamor, infidelitats i traïcions en territoris urbans. Un nou discurs en línia directa a films anteriors com *Amor idiota* i *El perquè de tot plegat*. Pel que es veu, Pons considera que estimar no és possible. Que havent-se extingit la flama passional, l'ésser humà resta convertit en un animal

trist, tot llepant-se les ferides. Preocupacions de no gaire volada ran la superficialitat a flor de pell. *Animals ferits* és, doncs, una comèdia individualista i sofisticada, rodada amb l'habitual ofici del director català, tot i que de forma no massa polida –els micros entren en quadre, escena sí i altra també.

Detall que no deixa de ser irònic, atès que una omnipresent veu en off –Abel Folk– va narrant les vicissituds dels diferents personatges, les tres parelles i l'amant, encarnada per una Aitana Sánchez-Gijón d'estirada presència-absència.

3 I va: ideal per a esceptics sentimentals i aficionats a les desventurades històries ponsianes.

Animals ferits

Director: Ventura Pons. Intèrprets: José Coronado, Aitana Sánchez-Gijón, Cecilia Rossetto, Marc Cartes, Cristina Plazas. Espanya, 2005. 92 minuts. Rambla.

La Mantana 18/2/06