

El Fill del Mestre más definido, con 10 canciones para 'Martina'

La Taverneta de Can Ramon sirvió de escenario el viernes para la puesta de largo del nuevo material que Jordi 'Tito' Gasion, en su faceta como El Fill del Mestre, ha preparado para su nueva entrega discográfica, 'Martina'.

La gracia del recital, que comenzó a las 21.30 y acabó dos horas más tarde, era poder escuchar casi por primera vez cinco de las diez canciones que formarán parte de su próximo trabajo.

Estas piezas inéditas fueron 'Els cors que hem estimat', con reminiscencias americanas; 'Contra direcció', de aire rockero; 'Tornar a començar', con fascinante estructura heterodoxa; 'Els mapes que em perden', de cariz in-



FOTO: Oriol Cárceles / El Fill del Mestre, en La Taverneta de Can Ramon

mediato, y el bello vals 'Adéu, Martina', presumiblemente uno de los cortes estrella del álbum.

Sonando estos temas recientes, intercalados con piezas suyas ya conocidas, se notó de manera más diáfana la evolución artística emprendida por Tito en el nuevo proyecto.

El Fill del Mestre suena cada vez con más personalidad, si cabe, y también quedó claro que tocando en lugares pequeños este músico y compositor de Alpicat se crece. Jordi Gasion dio sus primeros pasos musicales, hace más de dos décadas, al frente de la banda de rock Kap de Boig.