



La biblioteca va oferir la possibilitat de poder deixar gratuïtament els nens a la Ludoteca Tren Màgic durant les activitats adreçades als adults.

Aquest any la marató de contes va tenir lloc a la plaça de la biblioteca, amb èxit de públic i de contacontes esporàdics que es van animar a participar. Enguany es va celebrar la tercera edició i es varen explicar 31 contes a càrrec de 21 contacontes. Vam poder gaudir d'històries narrades per padrines, nens de totes les edats, joves i adults. Tots plegats vam passar una molt bona estona, així que ja sabeu..., podeu anar pensant quin conte explicareu l'any vinent!



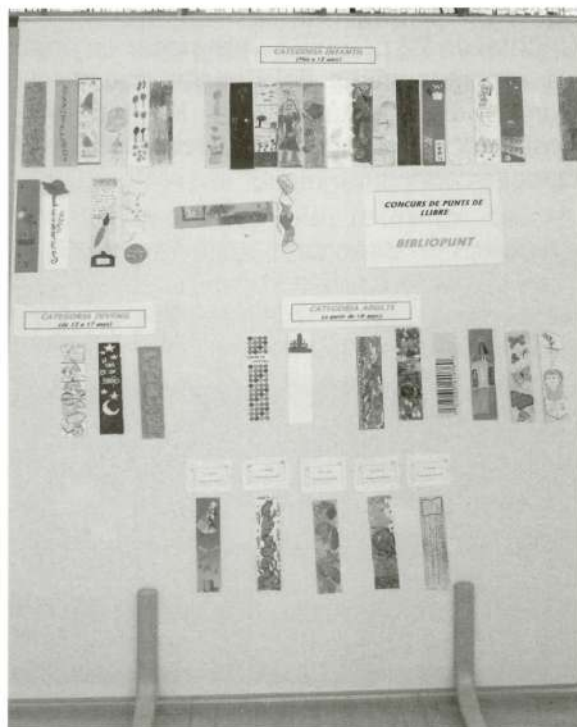
dels quals es van recaptar durant la tarda de la Festa del llibre gegant. Donem les gràcies a tots aquells que vau col·laborar per fer realitat aquesta fita.



Per finalitzar aquesta setmana d'activitats, què millor que anar en família al teatre? Diumenge la companyia La Baldufa ens va portar l'obra *El llibre imaginari*. A l'escenari, quatre actors molt atrafegats i tres històries que van sortir d'un llibre imaginari. El públic assistent, gairebé cent persones, va gaudir força de l'espectacle. Després de la representació es van lliurar els premis del 2n Concurs Bibliopunt. Aquí podeu veure la mostra dels punts presentats.

I dissabte, la Festa grossa! Un bon grapat de nens es van arribar fins a la plaça dels Països Catalans amb el seu conte sota el braç. Es van inventar un total de 60 contes que serviran per confeccionar el vuitè *Llibre gegant*. Enguany van participar 23 il·lustradors i 20 voluntaris molt enfeïnats. Tots plegats van intercanviar impressions durant el sopar que tanca aquesta celebració ja veterana.

La biblioteca també va col·laborar amb Alpicat Solidari venent llibres que són baixa del fons de la biblioteca i donacions fetes pels lectors per ajudar a la construcció d'un hospital a Baja Kunda (Gàmbia). La recaptació de fons es porta a terme des d'abril, fent un pot de 193,65 €, 130



De cara al proper concurs, ja podeu anar pensant quin punt de llibre confeccionareu!

El dia 12 de juny van fer-nos la primera visita els nens de P2 de la llar d'infants La Caputxeta vermella, que van estar molt atents als llibres que els vam ensenyar i al conte amb què vam finalitzar la visita. Mireu-los!





I recordeu que a la vostra biblioteca disposeu de tot tipus de material per al lleure. Recarregueu les piles per començar bé els estudis i els que treballeu no deixeu de racó la formació continuada.



Us desitgem un bon retorn de les vacances!

**Ruben, Neli i M. Carme**

## Col·lecció local

En aquesta secció us informem de les darreres adquisicions (escriptors, músics, dibuixants... d'Alpicat) que la biblioteca ha incorporat al seu fons de col·lecció local.

La biblioteca està revisant el seu fons de col·lecció local per actualitzar-lo i també per incorporar aquesta informació a la seva pàgina web.

### NOVETATS

**DAVID ESTERRI**

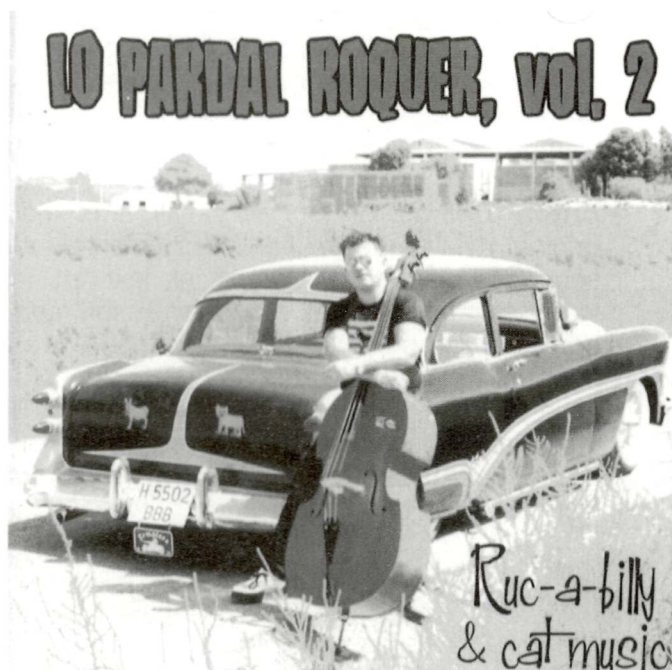
***Lo Pardal Roquer, vol. 2***  
**Discmedi, 2007**

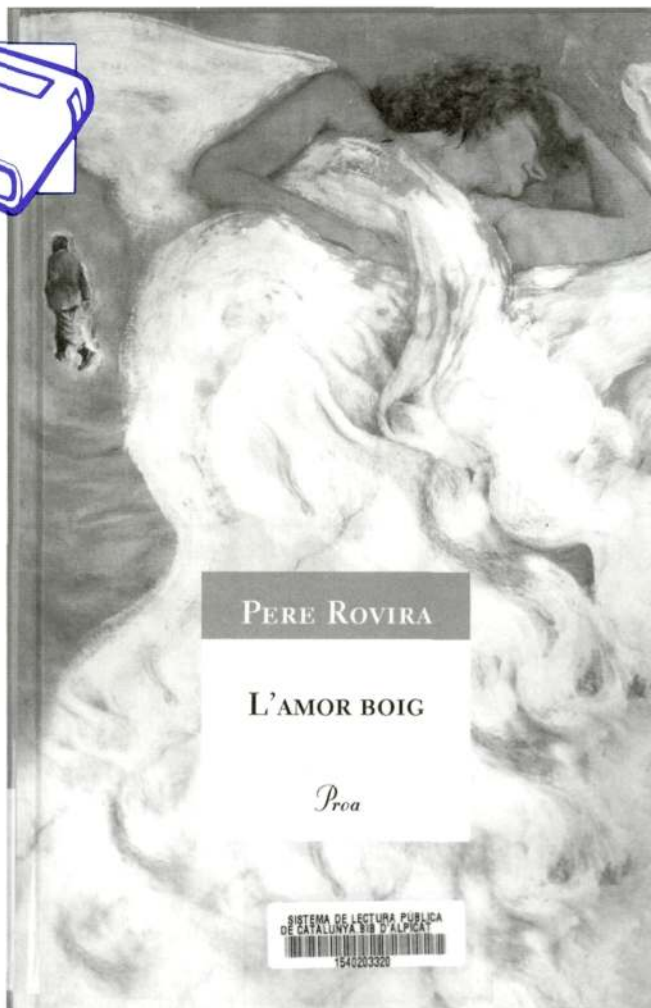
Aquest és el volum segon del CD *Lo pardal Roquer*. Consta d'una col·lecció de cançons titulada genèricament *Ruc-a-billy & Cat Music*. Podem trobar-hi rockabilly i també altres ritmes

com la sardana, el surf, la rumba o les balades. Posa nova música a cançons populars catalanes com el *Gegant del pi*, el *Gall Kikiriki*, *Baixant per la font del gat*...i també fa un homenatge a Morricone i a artistes i cantautors de Ponent.

És un treball d'art conceptual i és el que no aparenta ser. Segons paraules de Matías López l'artista "actua a mode d'un dissolvent: hi ha molta ira de la justa en aquest segon volum, una més gran acceleració dels conceptes i de les idees" Manté la continuïtat amb l'anterior disc quant a texts profunds, intel·ligents, que han fet que creï un imaginari personal –un mapa de topònims ponentins- que ens trobem ja al llibret d'acompanyament del CD. Amb el seu to irònic ens fa una introducció, on descobrim que Alpicat és batejada com a Menphis, Lleida seria El Paso –que ens remet a Ciutat de Pas del primer CD-, Almacelles és batejada com a Tijuana, Raïmat com a Santa Fe..., i tots aquests pobles es situen en territori apatxe.

Tal com explica Matías López lo Pardal reprèn la temàtica religiosa amb Les negacions que ens remet al preludi Les negacions del primer CD, però la gran cançó religiosa d'aquest segon CD és "Amor de Déu" que ens remet a "Les tres impostures" del primer CD, per tant, veiem aquesta continuïtat, que queda reforçada amb la reparició del personatge Miquelet, llançant el missatge de la impossibilitat de tota redempció. David Esterrí ha tornat a demostrar que sol des d'una ferma actitud espiritual davant la vida pot ser esfondrat l'edifici de les falses aparences.





**PERE ROVIRA, *L'amor boig*  
Proa, 2007**

Amb aquest llibre Pere Rovira s'estrena com a novel·lista, després d'haver revisat i reunit en un sol volum tota la seva poesia (quatre llibres). *L'amor boig* va ser presentada a Alpicat el dia 20 d'abril, dins de la programació d'activitats previstes per commemorar el 17è aniversari de la biblioteca. Tal com va explicar l'autor, va començar a escriure-la fa aproximadament deu anys i no la va tornar a emprendre novament fins ara fa dos anys, en què s'hi ha dedicat intensament.

Escrita en una prosa excel·lent, la novel·la es divideix en cinc parts.

Es tracta d'una novel·la sobre els primers i els últims amors, on els protagonistes adolescents viuen un amor passional que els porta a fugir de casa i marxar cap a la Barcelona dels anys seixanta. Passat els anys, cadascun dels protagonistes explica i mitifica a la seva manera aquell amor viscut canviant la història en funció de qui l'explica.

**FONS RETROSPECTIU**

**ANDREU LONCÀ**

La biblioteca ha adquirit recentment tres reculls de relats de les trobades d'escriptors al Pirineu dels anys 2003/2005, amb participació en tots

ells d'Andreu Loncà.

Dins *Aiguaneix. Relats de la Vall Fosca* Loncà participa amb el relat titulat "Germà".

En *Lux Mundi. Relats de la Ribagorça* hi participa amb el relat "La fosca alzina de Ponent". I finalment, dins de *El darrer comte del Pirineu* podem llegir la seva història titulada "El comte i el rossinyolet salvatge".

**CONXITA MIR, *Història gràfica de Lleida*  
Ajuntament de Lleida i Pagès Editors, 2002.**

Segons paraules dels propis autors la intenció del llibre era recuperar les antigues imatges i la vella memòria dels carrers i places, dels estris de treball, de les aules escolars... A la vegada el llibre és també un llibre d'història de l'últim segle de la ciutat de Lleida. L'ordenació d'aquesta història no s'ha fet per cronologia estricta, sinó a partir de les diferents activitats —econòmiques, culturals, polítiques, religioses, esportives o festives— desenvolupades pels homes que ens han precedit en aquestes contrades.

El llibre, en el seu primer capítol, comença invitant a un passeig per la ciutat: per la d'ara mateix i per la històrica. I seguidament anem tenim coneixement de la ciutat a través dels set capítols restants, que desenvolupen: L'àlbum de família, una mirada sentimental; La ciutat pagesa; Indústries i serveis; La vida política i institucional; La cultura, arts, esport, i finalment La festa.

**ANTONI TOLMOS  
*Cançoner popular de Ponent*  
Ajuntament de Lleida, 2004**

Aquest cançoner recull melodies de totes les comarques lleidatanes extretes del l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, en versions corals de compositors de Ponent.

Aquest llibre és fruit d'un projecte encarregat pel Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida i dirigit per Xavier Puig Ortiz.

És un recull de 22 cançons per a cor mixt a capella o amb acompanyament de piano.

Entre els compositors escollits hi trobem Ramon Andreu, Josep Lluís Guzman-Antich, Pedro Pardo, Josep Prenafeta, Xavier Puig i **Antoni Tolmos**. En tots els casos, la melodia original s'ha respectat fidelment amb tots els seus girs melòdics i també el text en les varietats originals del recull; amb tot, cada compositor ha triat de fer-ne la sola harmonització o glossar-la amb expansions de nova creació. En qualsevol dels casos, la melodia original és ben reconeixible.

A càrrec d'**Antoni Tolmos** trobem "La monja", "Els pastorets" i "Ball Pla".

**Ruben, Neli i Mari Carme**

# Concursos a la Biblioteca



Del 21 de març al 4 d'abril l'exposició itinerant "Corremón" va arribar a la nostra biblioteca, cedida pel Consell Català del Llibre Infantil. Les bibliotecàries vam fer visites pedagògiques per a tots els alumnes del CEIP Dr. Serés i l'escriptor i crític de literatura infantil Pep Molist, guanyador de la darrera edició del premi que atorga anualment l'Hospital Sant Joan de Déu, va viatjar amb els nens de 3r i 4t a través d'alguns dels llibres de l'exposició. Paral·lelament vam organitzar un sorteig titulat **Lector viatger** i dos concursos per a adults i infants titulats **Lectures viatgeres**. El sorteig consistia a escriure en una butlleta els països visitats i marcar-los en un mapamundi amb agulles de colors. En total van participar 201 lectors i va resultar França el país més visitat pels alpicatins, d'un total de 90. Així mateix, vint persones han visitat fins a 13 països. El premi al lector més viatger, en aquest cas lectora, va ser per a la Rosa M. Giralt, qui ha tingut la sort de viatjar a 41 països, i l'Antonio Sáez Roig va ser l'afortunat en el sorteig. Cadascun d'ells va guanyar un lot de llibres. Els concursos Lectures viatgeres consistien a contestar correctament un formulari amb deu preguntes relacionades amb llibres que parlessin de llocs imaginaris o reals, de personatges literaris, de viatges, de ciutats i països, etc., i entre les butlletes correctament contestades es va procedir a fer també un sorteig. Dels 56 participants en la categoria infantil 17 van encertar totes les preguntes i dels 26 participants adults 13 van contestar correctament tot el formulari. En aquesta ocasió, els guanyadors van ser l'Amàlia

Canelles Bergua en la categoria d'adults i el Vicenç Albets Serrano en la categoria infantil. Van rebre vals de compra per a la llibreria Abacus per valor de 90 i 60 €, respectivament.



El dia de Sant Jordi, després de l'hora del conte, i emmarcat dins de la programació del XVII aniversari de la biblioteca, es van lliurar els premis del **1r Concurs de Fotografia Lectures Instantànies** organitzat per la biblioteca. El tema del concurs versava sobre el plaer de llegir i vam establir dues categories i un premi especial dels lectors: en total es van lliurar cinc premis. Es van presentar 27 fotografies amb un molt bon nivell. El jurat estava format per quatre fotògrafs professionals, el regidor de Cultura i un representant de la biblioteca. En la categoria adults el primer premi va recaure sobre Manel Aixut Estruch amb l'obra titulada *Lectura matinerà 2*; el segon premi va ser per Fabià Corretgé Blasi amb *El plaer de llegir ve de lluny* i el tercer premi se'l va endur Anna Gilart Hernández amb la foto titulada *Muntanya de somnis*. En la categoria juvenil, el premiat va ser Gerard Queral Pompido per l'obra *Un món pintat amb pinzellades de literatura*. El premi especial dels lectors va recaure també sobre la foto *Muntanya de somnis*. Tots els premis van ser en metàl·lic i anaven dels 180 als 80 €. Des d'aquestes línies us animem a participar en la propera edició d'aquest concurs! Al web [www.alpicat.cat/biblioteca](http://www.alpicat.cat/biblioteca) (en procés de construcció) hi trobareu les bases del concurs i podreu també veure les fotos premiades.

