



RAFA MELERO | Presenta la seva darrera novel·la 'Ful' (AlRevés)

“'Ful' està situada a Lleida perquè he volgut fer un homenatge a la meua ciutat”

La setmana passada Rafa Melero (Lleida, 1972) va presentar la seva tercera novel·la *Ful*, que té com escenari la nostra ciutat, amb una suggestiva portada on la Seu Vella n'és protagonista. Després de *La ira del Fénix* i *La penitència del alfil*, l'autor fa un gir narratiu i retrata el petit delinqüent de barri, a qui la vida ha donat males cartes. I pel que fa a les aventures del sergent Masip... ja està preparant la tercera part de la nissaga.



Aquest cop, el protagonista és un perdedor.

He volgut fugir del punt de vista del policia, que tenien les anteriors novel·les i he anat a l'altre costat, no diria tant del delinqüent, sinó del qui pren males decisions.

És un personatge que ve de la marginalitat.

Sí. El punt de partida social ja no és bo. I per sortir-se'n pren decisions que més que solucionar els seus problemes els fa més greus.

Com a policia sap del que parla.

Fa vint anys que veig aquest tipus de personatge. I també el seu entorn, que s'apropa a les drogues, que té mala traça. No m'he inspirat en ningú en concret, però és evident que a *Ful* hi ha persones que he conegut per la meua professió.

Què vol dir 'Ful'?

(somriu) Tal com va dir Carlos Zanón a la presen-

tació, *ful* és una jugada de pòquer. És una possibilitat. L'Andreu Martín es pensava que es referia a un policia *ful*, amb connotacions negatives... *Ful* pot ser el protagonista, també. Deixarem al lector que ho esbrini per ell mateix.

Martín, Zanón, Silva... el seu nom surt al costat dels grans. Com ho viu?

Continuo sent policia. Però en les meves estones lliures, en lloc d'anar a córrer em dedico a escriure. Amb 37 anys vaig triar, i fins ara. **És metòdic?**

Aprofito les hores que tinc lliures. Quan tinc la novel·la avançada faig un *sprint*. És llavors quan puc fer les tantes de la matinada escrivint.

Per a quan noves aventures del sergent Masip?

Tinc previst un nou llibre pel 2017. Vaig voler fer una pausa aconsellat per grans amics escriptors.

'Ful' se situa a Lleida. Per què?

La història és extrapolable a qualsevol barri, però jo volia fer un homenatge a la meua ciutat. L'estic portant per tot arreu. Em vaig casar a la Seu Vella!

Va participar a 'El Segre de Negre'.

Una experiència fantàstica, valenta, de qualitat. Lleida en primera línia. Per això, deixeu-m'ho dir, vaig trobar a faltar la presència d'autoritats.

“'El Segre de Negre' és una experiència fantàstica, però deixeu-me que us digui que vaig trobar a faltar autoritats”