



març 2010

Paròdia publicitària?

La trama: En un casalot aïllat en algun lloc de la geografia polonesa, és a dir, pels voltants de Barcelona. Ramira és una infermera que arriba a la casa per atendre Simeón, nen malaltís a qui no li convé el sol, però Ramira el treu a passejar i el nen es socarrima, a partir d'aquest infaust moment, Laura, la seva mare, el busca per tot arreu.

La pel·lícula: Paròdia: 1) Imitació burlesca d'una obra literària o musical. 2) Imitació irònica, burlesca. 3) Allò que vol semblar una cosa i no l'és. (Diccionari de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans). No obstant, per a que la cosa rutlli s'han de complir, com a mínim, un parell de requisits: a) que l'imitador domini el model imitat; i b) el consumidor també. *Spanish Movie*, com acredita el títol anglès, és un film espanyol. Els responsables d'aquesta paròdia del darrer cinema hispànic van sobrats. I si *El jovenito Frankenstein* parodiava fantàsticament el fantàstic i *Aterrizo como puedes* feia tres quarts del mateix amb les catàstrofes aèries, els de *Spanish Movie*, castissos, fan conya a

una botifarra de gèneres: el terror, el melodrama (almodovarià/amenabarià), el drama social, l'aventura de capa i espasa, el thriller, el sàinet, el subproducte-esnob-polivisió. Déu n'hi do la samfaina! En conseqüència, l'ambició passa factura i la bigarrada col·lecció de gags és irregular, capaç del millor i el pitjor. No podia ser d'altra manera quan *Spanish Movie* parodia dotze films espanyols i dos de ianquis, a saber: *Abre los ojos*, *Los otros*, *El orfanato*, *El laberinto del fauno*, *Rec*, *Volver*, *Mar adentro*, *La mala educación*, *Los lunes al sol*, *La Juaní*, *Alatriste*, *La soledad*, *No es país para viejos*, *Superman*. Per acabar d'adobar-ho, els cameos estan a l'ordre del dia: Joselito, Buenafuente i Berto, Belén Rueda, Amenábar, Álex de la Iglesia, el duo dinàmic Balagueró-Plaza... Uf! *Spanish Movie* o una nova manera de fer publicitat?

La imatge: La Ramira atropellant amb el cotxe el veïnat manxec de *Alospedros Almodóvars* o quelcom de semblant.

La frase: "Si tant m'estimes, mata'm", implora Pedro el teatraplègic a Ramira. O allò que els extrems es toquen. Tanmateix, el mateix.

La recomanació: Cinèfils amb ganes de posar a prova els cinc sentits, submergint-se en els aiguamolls de l'escepticisme filmic.

Spanish Movie

Director: Javier Ruiz Caldera.

Intèrprets: Alexandra

Jiménez, Carlos Areces,

Silvia Abril, Joaquín Reyes.

Espanya, 2009. 85 minuts.

JCA Alpicat, Lauren.