



Thriller tòrrid

La història: Burgos, 1970. Juan Villa, poeta que treballa a París en la UNESCO, torna de vacances a Espanya, visita la família i se'n va sopar a casa del doctor Muniente, antifranquista, Ramona la filla adolescent se li insinua i es desferma una passió destructiva..

La pel·lícula: Amb vuitanta tres anys a la bragueta, Vicente Aranda segueix tan trempat com quan rodava *Amantes*, *Celos*, *Juana la Loca*, *La pasión turca*, *La muchacha de las bragas de oro...* Amb aquesta *Luna caliente*, la passió incontrolada, l'imperi del sexe i dels sentits segueix esplèndidament erèctil i turgent. La viagra per aconseguir-ho ha estat la novel·la de l'argentí Mempo Giardinelli que Aranda, expert en l'adaptació de la literatura al cinema, situa a l'Espanya del tardofranquisme, quan la intel·lectualitat catalana es tanca-

va a Montserrat i ETA feia la guitza al dictador amb campanyes internacionals. A l'ombra de la incandescent obsessió sexual de la parella protagonista, Juan (Eduard Fernández) i Ramona

(Thäis Blume), Aranda executa una metàfora violenta: la violació d'Espanya pel feixisme. És el que diu el director barceloní. Potser sí. Com sigui, li ha sortit un "thriller" tòrrid, convuls, claustrofòbic, granguinyolesc estones, però sempre intens, fregant l'esperpent amb que el destí jugarer sempre truca, com el carter, dues vegades. Eduard Fernández és el poeta desmotivats i sensible que una nimfa volcànica, Thäis Blume, fa anar de corcoll al llarg d'un relat que ens fa viatjar quaranta anys enrere, a frec d'un canvi de règim que ningú no va precipitar. Excel·lent la posada en escena estil anys 70's que Josep Rosell recupera. Amb José Coronado i Héctor Colomé, eficaços secundaris, que són els sòrdids fantotxes feixistes remenant les cireres que malmeten. *Luna caliente* no vol oblidar el seu origen literari i trufa la narració amb cites que evocuen *Dr. Jekyll i Mr. Hyde*..

La imatge: Ramona obrint-se de cames en el sopar familiar, sota la mirada perplexa de Juan..

La frase: "Alliberem-nos dels remordiments i esdevindrem déus", admet Juan. O el sentiment de culpabilitat tan judeoocristià com angoixant..

La recomanació: Els interessats en cinema negre a l'espanyola tenen motius per no perdre's la proposta d'Aranda.

Luna caliente

Director: Vicente Aranda.
Intèrprets: Eduard Fernández,
Thäis Blume, Emilio Gutiérrez
Caba, José Coronado, Héctor
Colomé. Espanya, 2009.
91 minuts. Rambla Lleida.

La Ramona 13/02/10