



Culebró d'un rockero turmentat

La història. Londres i arreu, els 1980's. L'ascens imparable del cantant i compositor Freddie Mercury, líder de 'Queen', les seves excentricitats i deliris, al servei d'una psicologia tan turmentada com autodestructiva.

Les formes. Els 'biopics' repiquen a 'Gloria in Excelsis Deo' a l'hora de pujar als altars els herois de la mitomania tot a cent. Aquest subgènere ja put. La controvertida figura pública que va ser Freddie Mercury s'ha diluït en els aigua-

molls d'un melodrama desequilibrat que ha degut remoure les cendres del famós baríton. És el resultat d'un projecte caòtic que va fer saltar pels aires el director Brian Singer (Nova York, 1965) a bans d'acabar el fulletó. Qui és el gua-

po que s'atansa a un personatge polièdric com Mercury i no hi deixa la pell. 'Bohemian Rhapsody' podria malmetre les expectatives dels 'mercurians' rock picat, o roc 'and' rotllo. Confesso que del Mercury recordo aquell 'Barcelona' que va cantar amb la Caballé i la discordant 'A Night at the Opera'. Per cert, segueixo preferint aquella nit a l'òpera del Marx Brothers. Pel que fa a Queen, em van agafar més (in)adaptat que les lletres que

supuraven. Aquest desfasament existencial em vacuna per destriar el gra de la palla (mental) que no deixa de ser aquest híbrid de rosari de l'aurora i karaoke d'hotel que no evita semblant bunyol inversemblant. Què més? Un moment, que repasso les anotacions a la 'moleskine'. Ah, si! Que l'esquifit Rami Malek no dóna la talla per molt que sobreactuï, que no se n'està poc ni molt, procurant passar gat per llebre. Posats a pentinar la gata, la posada en es-

cena és més que bohèmia, brindant una rapsòdia in 'blue' apta per a pares i mares, col·legials i col·legiales que es planten davant la pantalla gran agafadets de la mà familiar. Altrament? Escoltin, 'please, 'A Night at the Opera' i engeguin a

dida aquest videoclip promocional amb ínfulas tan 'retro' com 'vintage' d'anar per la tableta.

El fons. Ésser un mateix té les seves servituds. Grans i petites.

La imatge. Freddie emprovant-se roba femenina a la botiga.

La frase. 'Nací con cuatro incisivos de más', admet l'híper dental Mercury. Una mica més i ets un tigre de Bengala.

La recomanació. Del tot reservadíssim per a fans incombustibles.

Bohemian Rhapsody

Director:

Brian Singer.

Intèrprets: Rami

Malek, Gwilyn

Lee. Regne Unit,

2018. 134'.

JCA Alpicat,

Balaguer, Tàrrrega.