

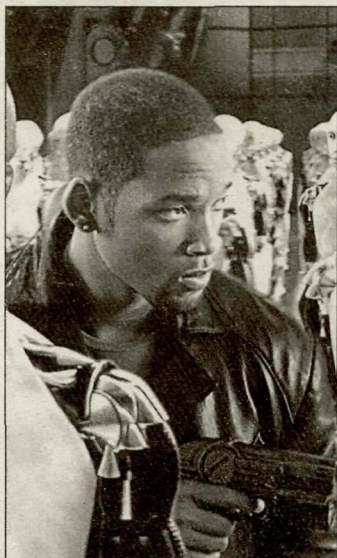
Jo, rebel

1. De què va? Any 2035, Xicago. El detectiu Spooner malfia dels robots i és malvist pels seus companys, però alguna cosa es complica i acabarà tenint raó...

2. Com va? Entretingut i visualment atractiu, *fashion* que diria l'esnob tot prenent ous de cafè al *Bulli*. Perquè Alex Proyas (*Dark City*) és superwave posant en escena una història tan vella com el

món: la revolta del fill contra el pare. Consulteu la Bíblia, si no. I que les lleis, com diu el catxes Will Smith, si serveixen per alguna cosa és per a ser

trans agredides. Isaac Asimov escrivia *I, robot* l'any 1975 (Edhasa) on dictava les tres famoses lleis robòtiques que es resumeixen en una: un robot mai farà mal un ésser humà. A partir d'aquest supòsit els guionistes tenen tela cibernètica per bellugar un Audi hipertrònic pels carrers congestionats de robots que reparteixen paquets a peu. Ben mirat, *Yo, robot* és un spot publicitari de llarga durada, que posa els pèls de punta quant la indefensió dels humans (i humanes, ei Zapatero) davant la domèstica torradora de pa. La rebel·lió dels objectes que l'al·lucinat poeta soviètic Maiakovski vaticinava ara fa cent anys. I que el simpàtic Will Smith (estrella coproductora del film) recicla en un melodrama de bons i dolents, de rebels i de traidors a l'espècie **3. I va:** Per addictes a la ciència ficció.



Yo, robot

Director: Alex Proyas Intèrprets: Will Smith, Bridget Moynahan, James Cronwell, Bruce Greenwood. EEUU, 2004. 116 minuts. Rambla i Lauren.

7

de Mañana dimecres 4 d'agost
de 2004