

SANT JORDI 2013

EL DIA DEL LLIBRE I LA ROSA

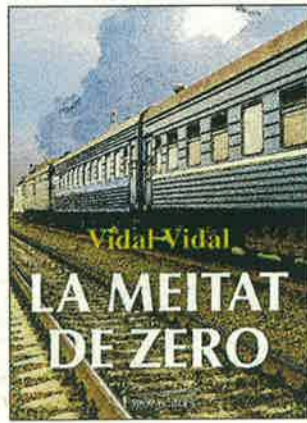
## AUTORS DE LLEIDA



**LA MARINADA SEMPRE ARRIBA**  
Lluís Foix

Editorial: Columna.

El periodista repassa la infantesa a la vall del Corb fins als 16 anys, quan va arribar a Barcelona. Retrat d'un paisatge i d'una època que ja no existeix.



**LA MEITAT DE ZERO**  
Vidal Vidal

Editorial: Pagès Editors.

Compendi de 27 relats breus protagonitzats per homes de mitjana edat insegurs i vulnerables. Emocions i sentiments a flor de pell.



**NO T'ATURIS MAI**  
Isidre Esteve

Editorial: Columna.

Testimoni de lluita i superació de l'esportista d'Oliana després de l'accident que fa uns anys el va deixar en cadira de rodes. Una invitació a l'optimisme.

## NARRATIVA EN CATALÀ



**BRÚIXOLES QUE BUSQUEN SOMRIURES PERDUTS**  
Albert Espinosa

Editorial: Rosa dels Vents.

Nou èxit literari d'Albert Espinosa amb aquesta novel·la sobre les segones oportunitats. En castellà a Grijalbo.



**PLANS DE FUTUR**  
Màrius Serra

Editorial: Proa.

La biografia del matemàtic català Ferran Sunyer (1912-1967) és la base d'aquesta novel·la amb què Màrius Serra va guanyar el premi Sant Jordi.



**VICTUS**  
Albert Sánchez Piñol

Editorial: La Campana.

Apareix la traducció en català de la novel·la que Sánchez Piñol va publicar originalment en castellà, la passada tardor, sobre la Guerra de Successió.

"Per primera vegada estaré firmant llibres"

**Laia Soler**

AUTORA DE 'LOS DÍAS QUE NOS SEPARAN'

Laia Soler (Lleida, 1991) es va convertir en la primera guanyadora del premi literari La Caixa / Plataforma de novel·la juvenil amb *Los días que nos separan*, que Plataforma ha publicat en català i castellà. Està a punt de viure un primer Sant Jordi "a l'altra banda".

**Com viurà aquest Sant Jordi?**  
Serà especial perquè per primera vegada firmaré llibres i ho faré a Lleida. Per una part, és complir un somni i, per l'altra, també em fa un cert respecte.

**Com va sorgir la idea del llibre?**  
Vaig veure una notícia sobre un arbre de 400 anys i vaig pensar en les històries d'amor que hauria vist. A partir d'aquí vaig pensar: quantes d'aquestes històries podria viure una persona en 400 anys. Ja que és impossible, se'm va ocórrer el somni per enllaçar amors amb segles de diferència.

**Treballa ja en un altre volum?**  
Sí, però no m'hi posaré seriosament fins que acabi les classes.



"És un dia dominat pel llibre ocasional"

**Josep Vallverdú**

ESCRITOR

Josep Vallverdú arriba un Sant Jordi sense novetat literària però molt animat amb la celebració del 90 aniversari per tota la geografia catalana.

**Com va aquest Passeig d'Aniversari?**

Pensava que seria una mica més descansat! He d'intervindre força, fins i tot abans dels actes. Vaig creure que no em tocava anar al setembre a l'Alguer però el delegat de la Generalitat ens ha dit que té moltes ganes que hi vagi.

**Quin lloc li fa més il·lusió?**

Tots, però no n'hi ha cap de preferit. Em va agradar començar a Lleida i fins ara totes les cites han estat interessants: Lleida, perquè va ser el punt de partida; Barcelona, perquè va ser un acte excepcionalment acadèmic i animat gràcies a Joaquim Maria Puyal; i a Tarragona, ja va ser el màxim, amb gent de peu a la sala i els passadissos. La meua carrera ja està feta. Continuo escrivint, encara que les vendes de llibres no em preocupen, però aquesta activitat em va molt bé perquè és una forma de continuar present al panorama literari.

**Aquest passeig culminarà amb alguna novetat?**

Per a l'acte central que se celebrarà el pròxim mes de juny a l'Institut d'Estudis Ilerdencs m'han encarregat una antologia de relats ja publicats per confeccionar un volum de 90 pàgines. N'he seleccionat set per a aquesta nova edició.



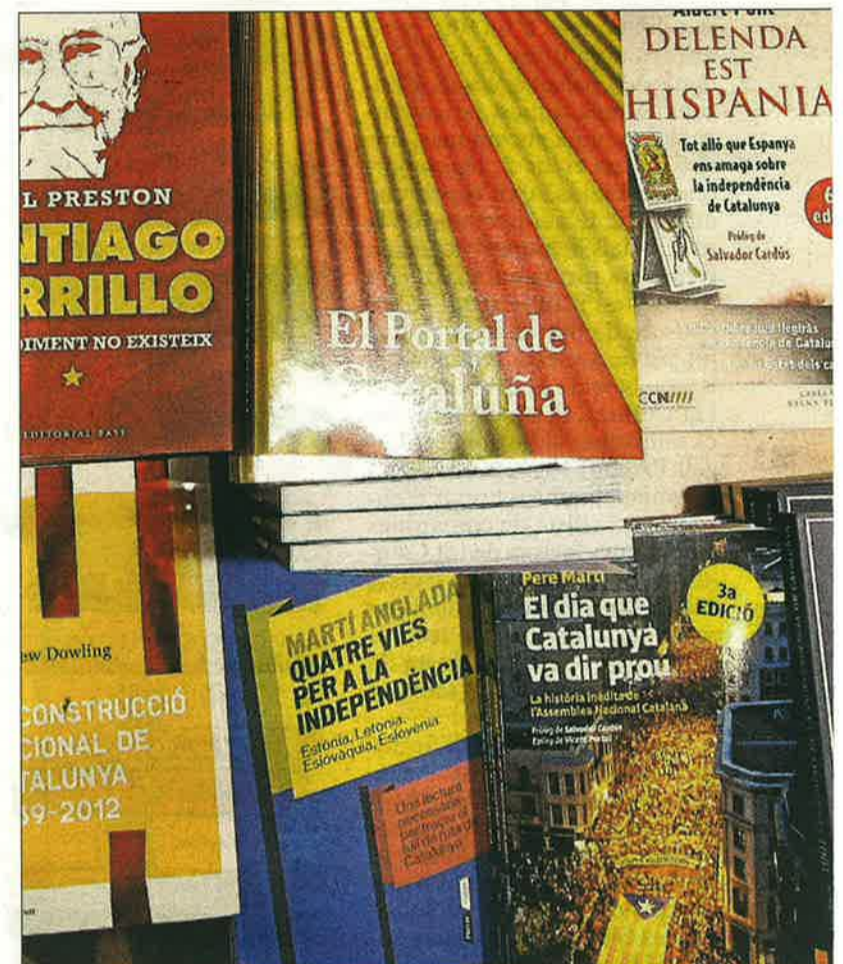
Ja haurà passat Sant Jordi.

No acostumo a publicar mai res per Sant Jordi tret que l'editor em digui que reserva l'original per a aquesta jornada. Però mai no he fet aquests esforços que fan alguns, fins i tot contractant algun negre perquè els ajudi, per ultimar un llibre per Sant Jordi. Sempre dic que jo sóc un autor de degoteig, ara escric un llibre i després un altre, i ja està, sense pensar en dates.

**Què li sembla el dia del llibre?**  
La festa de Sant Jordi s'ha desdibuixat molt. Jo el que vull és que es venguin llibres i que la gent llegeixi. Això ho he defensat sempre. Però Sant Jordi està dominat pel llibre ocasional. Per exemple, ara que es parla de la independència, doncs tot hom a escriure llibres sobre la independència i la sobirania, o per personatges mediàtics o que es fan escriure un llibre per altres...

**Creix la lectura en català.**

És que el català el coneix tot hom, l'únic que ens fa falta és que sigui l'única llengua oficial.



Els títols de temàtica independentista ocupen llocs destacats als taulells de l

## Auge de llibres sobre la independència de Catalunya

Des d'anàlisis fins a humorístics

Di des que ha començat la crisi els llibres d'economia s'han fet un lloc per Sant Jordi, aquest any les previsions són que els volums de temàtica independentista estiguin entre els més demanats. A les prestatgeries es poden trobar més de mig centenar de títols, amb aproximacions molt variades, des de l'anàlisi de la situació

fins a la divulgació, passant per l'humor o la novel·la històrica. Així, en el camp de l'anàlisi de com es poden succeir els fets, hi ha títols de l'estil *Delenda est Hispania* d'Albert Pont (Viena) o *Manual per a la independència. Ara és l'hora, catalans!* de Dolors Feliu (Angle). Més divulgatius són *Full de ruta. 140 pre-*

SANT JORDI 2013



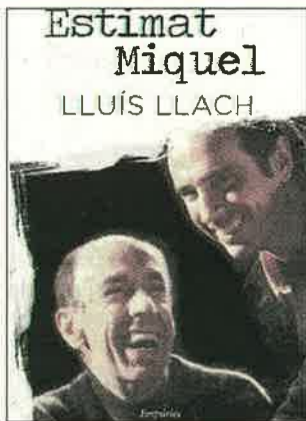
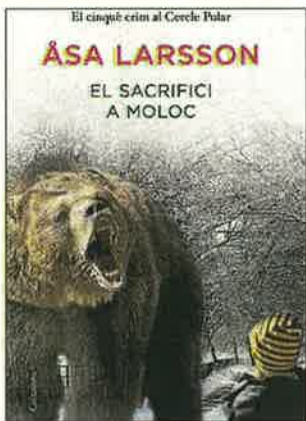
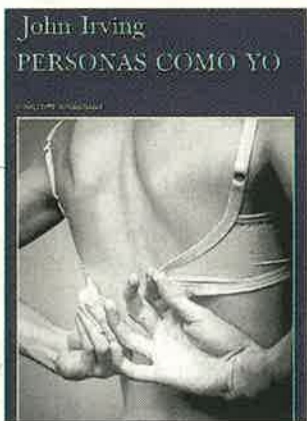
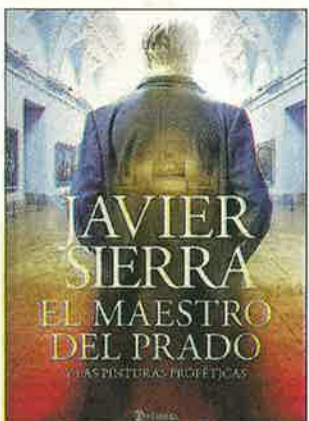
EL DIA DEL LLIBRE I LA ROSA

NARRATIVA EN CASTELLÀ

NARRATIVA INTERNACIONAL

NO FICCIÓ

ENQUESTA



**EL MAESTRO DEL PRADO**  
Javier Sierra  
Editorial: Planeta.

**LA REINA DESCALZA**  
Ildefonso Falcones  
Editorial: Grijalbo.

**PERSONAS COMO YO**  
John Irving  
Editorial: Tusquets.

**EL SACRIFICI A MOLOC**  
Asa Larson  
Editorial: Columna.

**ESTIMAT MIQUEL**  
Lluís Llach  
Editorial: Empúries.

Recorregut per les històries més secretes i poc conegudes del Museo del Prado. Tot amb l'eficax ploma i els habituals enigmes de l'escriptor aragonès.

Un viatge a l'Espanya del segle XVIII amb dos dones, una esclava negra i una jove gitana. En català publicada a La Rosa dels Vents.

Retrat de les realitats sexuals minoritàries a través d'un jove que té com a primer amor una bibliotecària transvestida. En català a Edicions 62.

Un dit humà a l'estómac d'un ós. Una dona assassinada. Rebecca Martinsson hi descobrirà la relació inherent. En castellà a Seix Barral.

Un sentit i càlid homenatge del cantautor català a la memòria del poeta Miquel Martí i Pol, en el desè aniversari de la seua mort.

**1 Quin llibre llegeix?**  
**2 Quin llibre recomana?**

**Joan Piris**  
Bisbe de Lleida  
1 *Introducció al Cristianisme*, de Joseph Ratzinger.  
2 *En Él sólo la esperanza*, del papa Francesc.

**Roberto Fernández**  
Rector de la UdL  
1 *La nacionalització de las masas*, de George Mosse.  
2 *Juan de Mairena*, d'Antonio Machado.

**Francesc Segura**  
President de l'Audiència  
1 *De què parlo quan parlo de córrer*, d'Haruki Murakami.  
2 *Victus*, d'Albert Sánchez Piñol.

**Josep M. Solé i Sabaté**  
Director de l'IEI  
1 *La mirada de pedra*, d'Alex Broch.  
2 *Victus*, d'Albert Sánchez Piñol.

**Antònia Capdevila**  
Directora de la Biblioteca  
1 *El cumpleaños secreto*, de Kate Morton.  
2 *Lluny d'aquí*, de Jaume Benavente.

**Juan Ferrer**  
Director de la Mostra  
1 *Vida y destino*, de Vasili Grossman.  
2 *Honrarás a tu padre*, de Gay Talese.

**Joan-Andreu Vallvé**  
Dir. art. del Centre de Titelles  
1 *L'estiu que comença*, de Silvia Soler.  
2 *El somriure de les dones*, de Nicolas Barreau.

**Josep Minguell**  
Pintor  
1 *Almogàvers, monjos i pirates: viatge a l'Orient català*, d'Eugeni Casanova.  
2 *La marinada sempre arriba*, de Lluís Foix.

**Cristina Segarra**  
Actriu  
1 *El libro tibetano de la vida y la muerte*, de Sogyal Rimpoche.  
2 *La conjura de Cortés*, de Matilde Asensi.

VENDES 8-14 ABRIL

**CATALÀ**  
1 *Brúixoles que busquen somriures perduts*. Albert Espinosa (Rosa dels Vents)  
2 *Plans de futur*. Màrius Serra (Proa)  
3 *Victus*. Albert Sánchez Piñol (La Campana)

**CASTELLÀ**  
1 *Brújulas que buscan sonrisas perdidas*. Albert Espinosa (Grijalbo)  
2 *La reina descalza*. Ildefonso Falcones (Grijalbo)  
3 *La isla de las mil fuentes*. Sarah Lark (Ediciones B)

"Somio amb Sant Jordi des dels 14 anys"

**Dolores Redondo**  
AUTORA D'EL GUARDIÁN INVISIBLE'

Dolores Redondo (Sant Sebastià, 1969) va publicar la seua primera novel·la negra, *El guardián invisible* (Destino/Columna), al gener. Des d'aleshores, no ha deixat de seduir lectors. Les previsions indiquen que per Sant Jordi no es quedarà enrere.  
**Com està vivint l'èxit de la seua primera novel·la negra? Ho esperava?**  
Encantada i sorpresa, perquè quan vaig començar no en tenia ni idea que *El guardián invisible* arribés a tant. Pots tindre una bona editorial, però els lectors són els que fan pujar una novel·la i en aquest cas els està agradant.  
**A què ho atribueix?**  
És molt difícil saber per què els lectors aixequen un llibre. Suposo que molts editors pagarien molt per saber-ho [riu]. En una novel·la com aquesta suposo que influeixen moltes co-

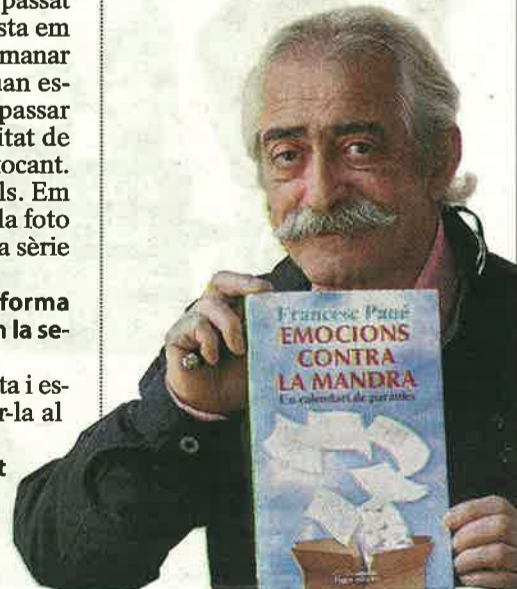


ses, la trama policial, la mitològica, la familiar... Moltes de les històries són les que escoltava l'àvia. No és una novel·la mitològica però sí que són llegendes de la zona.  
**El matriarcat té molta importància en la trama i la protagonista, Amaia Salazar, no és exactament l'arquetip de policia que acostuma a sortir a la novel·la negra.**  
Sí. És una cosa buscada. Volia fugir del policia esquerp, que sovint es dona a la beguda, es relaciona malament amb els altres... Ella és una persona casada, amb desitjos de ser mare, bona a la feina... perquè són les dones que he conegut jo. Com deies, es veu que volia tractar el matriarcat perquè, a tot el Pirineu, les dones tenen un paper molt important en la família.  
**El primer Sant Jordi firmant.**  
Sí. Serà molt especial i em fa molta il·lusió. Des que tenia 14 anys em fascinava quan veia Sant Jordi per televisió. Crec que hi somio des d'aleshores. De fet, des que vaig arribar dijous a Barcelona m'han passat coses especials. Un taxista em va reconèixer i em va demanar un autògraf; després quan estava amb la família, va passar un autobús amb publicitat de la novel·la. Va ser molt xocant. També per als meus fills. Em va recordar l'escena de la foto de Carrie a l'autobús a la sèrie *Sexe a Nova York* [riu].  
**'El guardián invisible' forma part d'una trilogia. Quan la segona part?**  
Estic treballant en aquesta i espero que pugui publicar-la al voltant de Nadal.  
**Lavors, el pròxim Sant Jordi repetirà.**  
Això espero. M'agradaria molt tornar-hi.

"A la gent li fa mandra viure les emocions"

**Francesc Pané**  
ESCRITOR

L'escriptor lleidatà Francesc Pané va presentar ahir a l'IEI el seu últim llibre, *Emocions contra la mandra* (Pagès Ed.), un calendari de paraules amb 366 propostes, una per a cada dia de l'any (de traspàs).  
**Com ho va escriure?**  
És com un diari i ho vaig escriure d'acord amb el temps o les activitats que realitzava cada dia. Em vaig imposar escriure cada dia durant més d'un any.  
**Quin objectiu amaga?**  
M'agradaria que el lector prengués consciència de la bellesa de les coses i els fets més quotidians, que reflexioni sobre el paisatge "ocult" que és al nostre voltant, en què moltes vegades no ens fixem, que posi en joc els cinc sentits.  
**I el títol?**  
A molta gent li fa mandra reconèixer les emocions i viure-les. Aquests escrits són fruit de les emocions.



gundes sobre la independència de Patricià Gabancho (la Mansarda). *La fam i l'orgull. Un país que s'ha aixecat* de Muriel Casals (Ara Llibres). Periodistes i polítics no han deixat passar l'oportunitat d'aportar-hi el seu gra de sorra, amb títols com *S'ha acabat el bròquil* de Jaume Barberà (Edicions B) o *A un pam de la independència* de Vicent Partal (La Magrana), entre els primers, i *Podem ser independents?*, de Joan Riudor (La Magrana), entre els segons. L'historiador J.B. Culla acaba de publicar a més *Esquerra Republicana de Catalunya, 1931-2012*. No hi podia faltar l'humor, amb títols com *Botifarra de pagès!* de Ramon Solsona (Pòrtic) o *Polònia independent* de diversos autors (Columna).

breries.