

Catòlic i neuròtic

1. Dimecres de cendra al barri no-vaioarquès la *Cuina de l'Infern* on tot-hom especula sobre la resurrecció d'un noi desaparegut tres anys enrere. 2. Som davant d'un *thriller* sobre clans irlandesos, venjances, sentiments de culpabilitat, religiositat fanàtica i una violència visceral localitzada en un dels guetos més virulents de Nova York, *Hell's Kitchen*. El film està produït, dirigit, escrit i protagonitzat per Edwards Burns

(*Los hermanos McCullen*) actor amb neguits autorals que sembla no dominar el temps narratiu –necessita d'un pròleg de mitja hora per situar l'espectador–, alhora que es mostra reiteratiu en excés quan toca crear tensions dramàtiques mínimes. *Miércoles de ceniza* ha tardat tres anys a arribar a les pantalles, símptoma eloqüent de la falta de confiança en les seves bondats. Convençut que ens està explicant una història de fatalitats pregonas, Burns cau en l'error de carregar les tintes des del primer fotograma. Així i mancat del més sa i refrescant alè d'esperança, s'insisteix en plasmar un panorama urbà i humà desproveït de sortida. I el pessimisme acaba calant en els ossos del sofer públic que assisteix impertèrrit, des de la freda distància emocional, a unes morts anunciades. Ah! i Elijah Wood és encara a *El senyor dels anells*.

3. Ideal per entrar a la Quaresma flagel·lant-nos.



Miércoles de ceniza

Director: Edward Burns.

Intèrprets: Edward Burns, Elijah Wood, Julie Hale, Rosario Dawson, Charles Pitchwork.
EUA, 2002. 97 minuts. Lauren.