



Teatre a la ludoteca



ACTIVITAT DE TEATRE A LA LUDOTECA TREN MÀGIC

Cal dir que una ludoteca és un projecte educatiu d'intervenció en el lleure basat en el joc lliure i desenvolupat per uns educadors especialitzats que utilitza, per dur a terme la seva tasca, una selecció de joguines i materials de jocs variats i de qualitat.

També és un lloc on s'estableixen noves relacions de confiança i coneixement entre els infants, els joves i els adults d'una mateixa població.



Per això, aprofitant els mitjans tan adequats de la LUDOTECA i les ganes de treballar passant-s'ho bé, el passat dia 15 de maig els nens i les nenes de la LUDOTECA TREN MÀGIC, amb l'ajuda i la col·laboració de la Irene Vallés i la supervisió de la Montserrat Prats (amb qui han format el grup ENREDAPELS), van presentar l'obra *EL GAT AMB BOTES* que han estat assajant tot l'any els dijous a la tarda.

Aquesta obra ja l'havien representat el mes d'abril al Casal i com que hi va haver molta assistència de públic i va agradar molt es va proposar de fer-la a la sala d'actes de l'Ajuntament, aprofitant les festes de Sant Isidre i la d'Homenatge als Padrins.

Montse Roqué i Corbinos



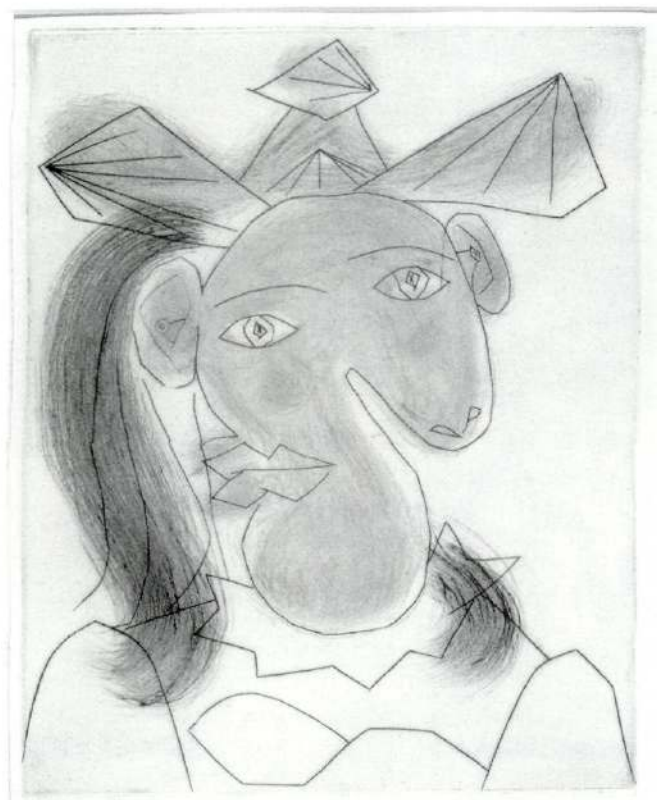
El món del gravat

La tècnica del gravat és la que ens permet que una obra d'art no sigui única, tenir-ne diversos exemplars, tots amb igual qualitat, i posar a l'abast de més d'una persona la mateixa obra exacta, cosa que ens permet ser companys d'obra artística.

Per a obtenir un tiratge d'obra mitjançant la tècnica del gravat cal gravar el dibuix en una superfície plana, que s'anomena planxa. El resultat final sortirà a l'inrevés. La planxa en què es grava pot ser de diversos materials: pedra, fusta, linòleum, metall... Cada material tindrà un resultat diferent. En el cas de voler obtenir més d'un color, s'ha de fer una planxa per a cada color.

Per passar a paper el treball realitzat en la planxa es col·loca paper de gravat en el tòrcul, s'escull el color que es desitja amb tinta per gravar, amb la qual s'entinta la planxa, que es diposita sobre el paper, es fa passar el rodet del tòrcul sobre la planxa que, en fer una forta pressió sobre aquesta, estampa en el paper l'obra de l'artista.

Es fan proves per veure si el resultat és el desitjat, si s'ha de modificar la planxa o si s'ha de canviar el color. En el punt en què el resultat es considera bo ja es realitza el tiratge, que consisteix a estampar una quantitat d'exemplars. En els tiratges curts, de pocs



Carl Wilhelm Kolbe
Jove tocant la lira per a una noia al costat d'una font
1803 Aiguafort
412x530 mm.

exemplars, cada un dels exemplars té més valor que en els tiratges més llargs.

En acabar de fer-los tots, es numeren correlativament i s'especifica en cada gravat de quants exemplars consta el tiratge (per exemple: 1/30, 2/30), se signen i s'inutilitza la planxa perquè no es pugui reproduir més.

Antigament, en absència de l'actual tecnologia, el gravat era molt utilitzat per il·lustrar. El primer gravador del qual se sap el nom és Martín Schongauer (1450-1491). Podem veure alguns dels seus treballs en la Fundació la Caixa de Lleida, que ens mostra 114 obres d'una de les col·leccions més importants del món, la del British Museum de Londres, que entre gravats i dibuixos consta de més de dos milions d'obres. Altres grans artistes que també varen fer gravat, com Dürer, Barocci, Van Dyck, Rubens, Rembrandt, Piranesi, Goya, Géricault, Delacroix, Manet, Pissarro, Gauguin, Degas, Munch, Nolde, Hopper, Matisse, Picasso, etc., també formen part d'aquesta col·lecció que ara s'exposa, de la qual n'hem escollit dos gravats per acompanyar aquest text, en els quals podem apreciar dos èpoques molt diferents, distants en el temps.

En el de Kolbe, artista romàntic alemany, ens sorprèn l'espectacular vegetació gegant.

En el retrat de Picasso crida l'atenció l'especial delicadesa amb què ha confeccionat els cabells.

Josep Manel Simó Gombau

Pablo Picasso
Retrat de Dora Maar
1939 Punta seca en color
300x237 mm.

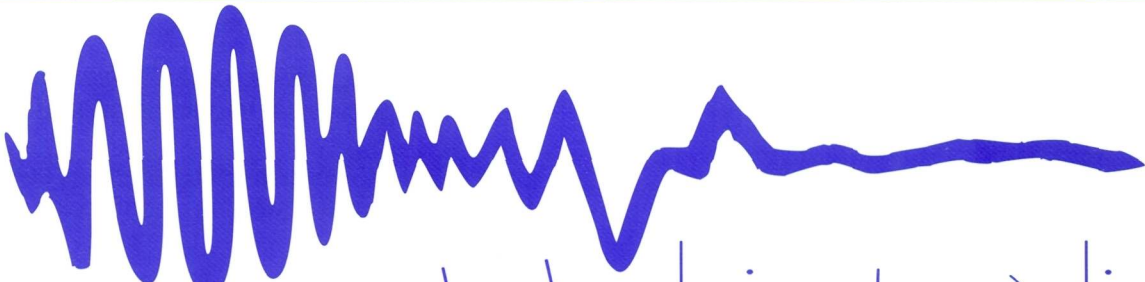
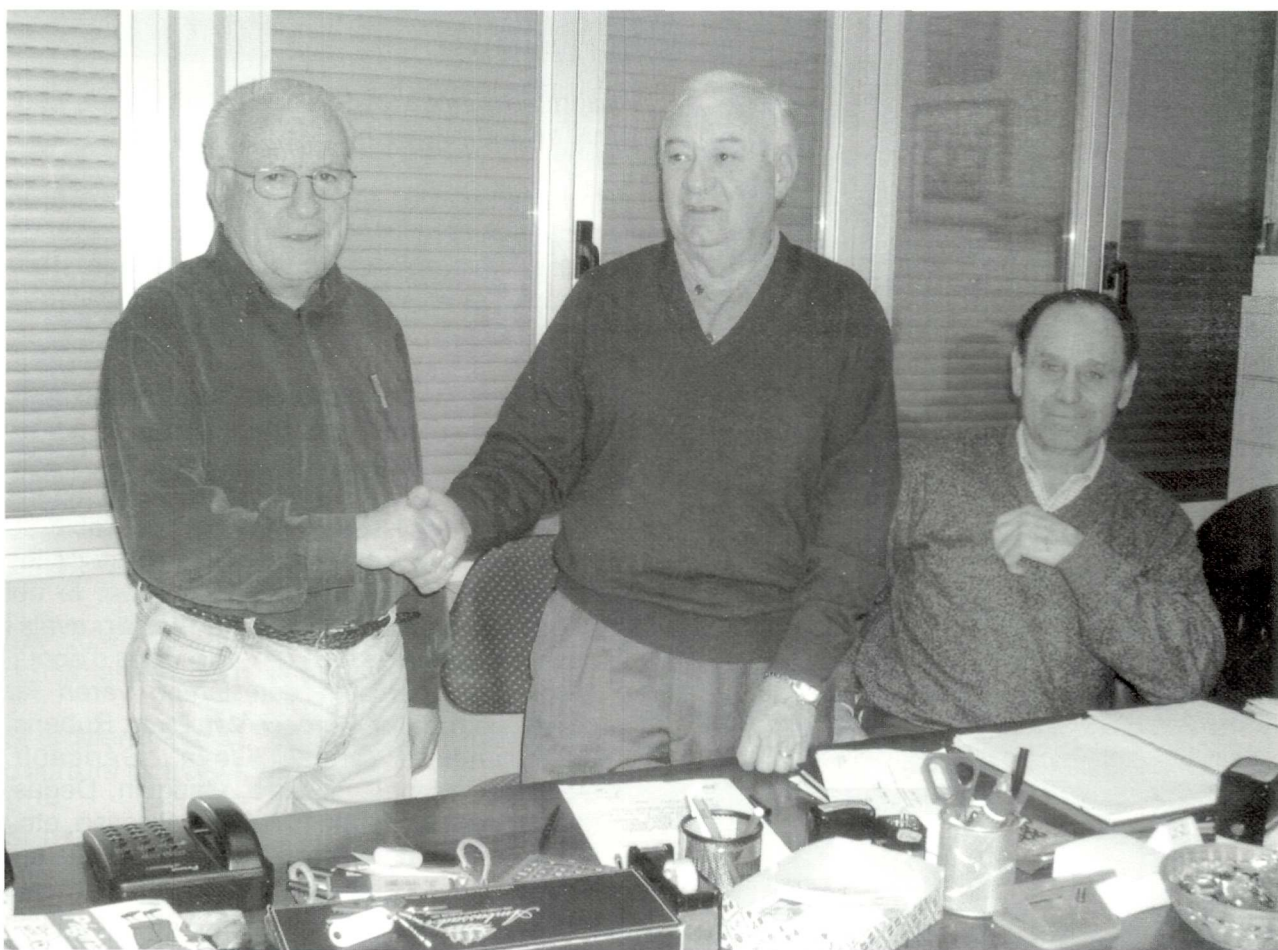




Associació de Jubilats

L'Associació de Jubilats i Pensionistes d'Alpicat vol assabentar a tots els interessats del canvi parcial de la seva Junta Directiva, que es va realitzar el dia 25 de gener del 2004, i queda constituïda pels següents membres: president, Josep Escuer Escuer; vicepresident, Mario Vilanova Ballesté; tresorer, Josep M Blasi Gatius; secretari, Juan Perera Gatius; vocals, Paquita Bañeres Farreres, Pepita Narcis Seres, M del Pilar Benitez Cano i Mariano Pompido Oriol.

Aquesta Junta Directiva vol felicitar públicament als membres de l'anterior Junta, presidida pel Sr. Albert Corretgé, per la seva tasca tan ben realitzada i pel suport i ajuda que ens continua facilitant. Així mateix volem aprofitar l'ocasió per agrair-li a l'Ajuntament d'Alpicat, al Sr. alcalde, Pau Cabre, i al Sr. Antoni Roure, el regidor que tenim assignat, el suport que estem rebent d'ells. No podem oblidar-nos de l'entitat La Caixa, que ens està ajudant econòmicament en les nostres activitats culturals i de la resta d'empreses que també col·laboren. A tots ells, els volem fer arribar els nostre agraiment.



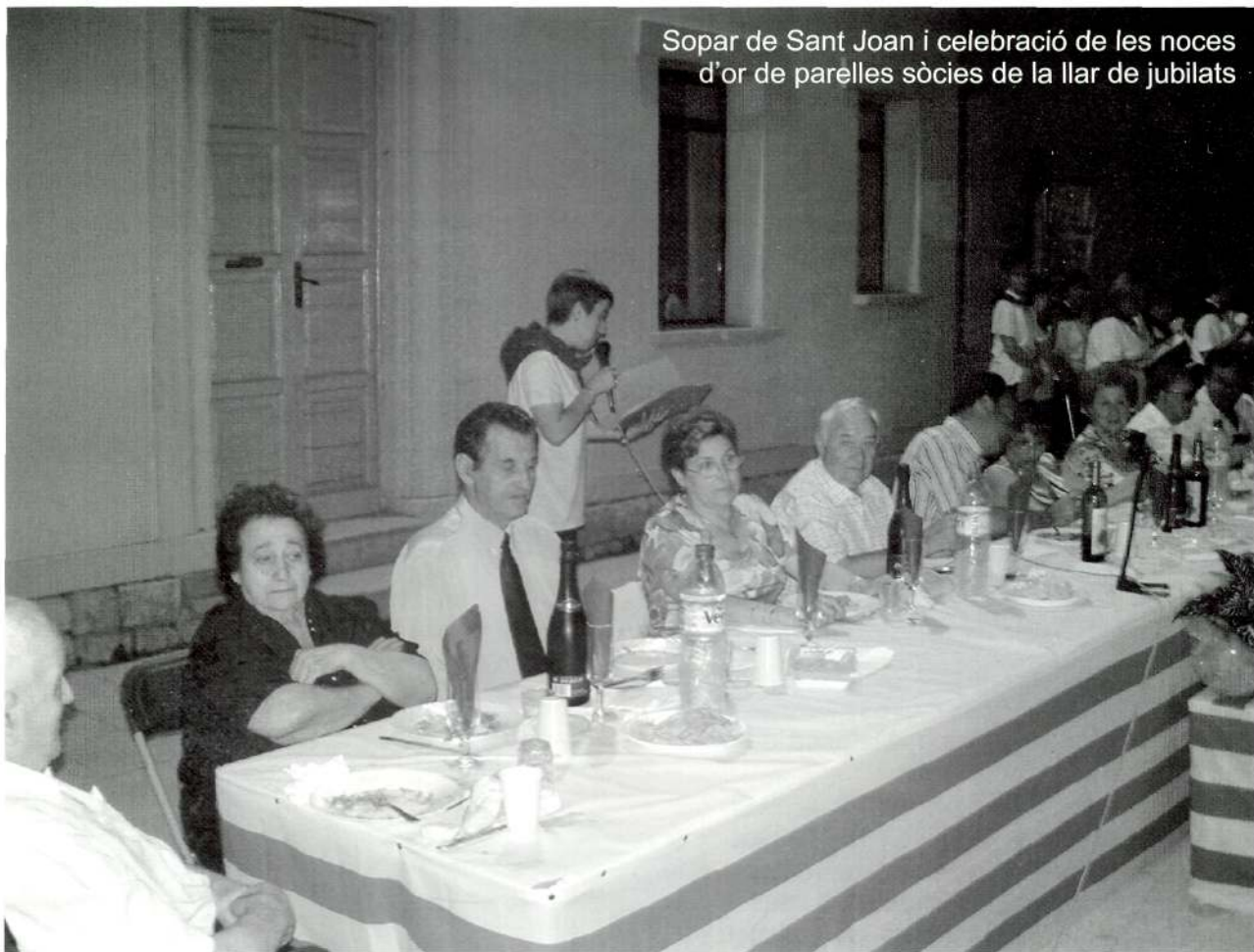
Escolteu-la! alpicat ràdio
107.9

Aprofitant la diada de Sant Joan i com ja és tradició, l'Associació de Jubilats i Pensionistes d'Alpicat ha homenatjat a les dos parelles de socis que aquest any celebren les noces d'or, que són l'Antoni Ortiz Gilart i la Carme Roure Blasi, i el Josep Ibarz Bañeres i la Magdalena

Roure Serés, així com a tots els socis que compleixen 85 anys i al padrí del poble, el Sr. Josep Escuer, que ja n'ha fet 104.



Sopar de Sant Joan i celebració de les noces d'or de parelles sòcies de la llar de jubilats



Llibres de Sant Jordi

Avui m'agradaria parlar d'un llibre. No sóc crític literari ni ho pretenc, només gaudeixo llegint i, de vegades, hi ha llibres que em sorprenen. El que em fa escriure ara és *La sombra del viento* de Carlos Ruiz Zafón. Una amiga meva el va comprar per Sant Jordi, era l'edició 24 i semblava tenir molt bona acollida. Moltes vegades aquests llibres tan venuts el 23 d'abril no em motiven gaire, ja que últimament acostumen a ser llibres mediàtics, comprats gairebé abans de ser escrits. Em va sorprendre trobar, a mitjans de maig, l'edició número 32 en venda. Ho vaig entendre, però, quan aquesta amiga me'l va deixar.

El primer protagonista és un llibre, amagat i oblidat en un antic palau que conté el Cementiri dels Llibres Oblidats. Quan el Daniel el troba, noi i llibre es donen la mà per conduir-nos en un

viatge en el temps on les repercussions de la guerra, els amors tràgics, les relacions familiars, les enveges socials i els odis, van teixint una espessa xarxa plena de secrets i misteris.

La novel·la combina perfectament present i passat, històries que s'entrelliguen i paral·lelismes en les relacions. La intriga es manté fins a l'últim moment, i deixa al lector amb ganes de saber més coses sobre els protagonistes.

De tota manera, com sempre, és molt millor llegir-lo que explicar-ho.

Anna Gairí i Blavi



XV Aniversari ACDA

XV ANIVERSARI ASSOCIACIÓ CULTURAL DE DONES D'ALPICAT

La celebració d'un aniversari és un bon moment per poder plantejar-se un balanç del temps transcorregut i preveure i proposar-se les metes futures.

L'Associació de Dones es va fundar a l'octubre farà 15 anys per tal de representar i defensar els interessos de les associades, promoure, donar suport, organitzar activitats de tipus cultural, social i esportiu sense afany de lucre.

I amb uns objectius específics: potenciar el desenvolupament personal, augmentar el nivell cultural de les sòcies, potenciar l'associacionisme, per evitar l'aïllament que ocasiona el món rural.

L'Associació de Dones ha estat sempre al servei del poble d'Alpocat, i ha contribuït de manera altruista en diferents festes populars: Festa de Santa Agueda, Dijous Gras, Carnestoles, Enterrament de la Sardina, Matança del Porc, Festa d'Homenatge als Avis.

Activitats culturals pròpies de l'Associació: Setmana Cultural de primavera a l'abril i la Setmana Cultural de l'hivern al desembre. Aquest curs hem dut a terme les activitats de: country i costura, que continuaran i s'ampliaran el pròxim curs.

Dintre d'aquestes setmanes culturals s'han



tractat molts temes interessants dintre del camp de la salut i del benestar de cada persona. També s'han fet xerrades sobre la dona al món rural, diversos tallers de flors i les demostracions de cuina, sempre de la mà de bons professionals cadascú en la seva matèria.

Sortides i excursions a diferents llocs de les nostres contrades. Un exemple és la sortida que vàrem fer a TV3 a la gravació del programa Tres pics i repico. També vàrem anar a Girona, al teatre a Barcelona, l'Espluga de Francolí, Balaguer, Mollerussa (a veure la fira Disseny i Moda), Andorra, a les mines de sal de Cardona, a veure els tallers de terrissa de Verdú, etc.

Vàrem col·laborar en la rehabilitació del campanar de la nostra església pintant a mà les teules de la cúpula.

També hem tingut la visita d'il·lustríssimes persones com la de la Sr. Marta Ferrussola, esposa d'en Jordi Pujol, aleshores president de la Generalitat i la Sr. Carme Alemany, presidenta de l'Institut Català de la Dona.

Aquesta trajectòria dels darrers quinze anys s'ha dut a terme gràcies als membres de les diferents juntes, encapçalades

