



Unloving Pablo

La història. Medellín, Colòmbia, 1981. La televisiva Virginia Vallejo vol entrevistar el multimilionari narcotraficant Pablo Escobar que desafia l'Estat colombià fent-se senador, però la família i la CIA li barren el pas.

Les formes. El madrileny Fernando León de Aranoa (1968) enlluernava amb *Los lunes al sol* allà pel 2002. Ara, quinze anys després, ens posa a l'ombra amb *Loving*

Pablo, thriller insignificant sobre no pas el Pablo Picasso, sinó l'Escobar, assassí abjecte que encara està esperant el Shakespeare hipermòdern que el converteixi en personatge tràgic més enllà del detritus amoral. Perquè, ¿què té de 'loving' amorós el psicòpata que encarna un Javier Bardem caricaturesc i ce-

pat com un porc pota negra? Tot apunta a que aquesta coproducció hispano-búlgara pretén treure partit internacional, del títol anglès fins la parella protagonista, el Bardem i la Pé, embarcats fins el naufragi, en una missió impossible. *Loving Pablo* pretén estar a l'altura de singladures anys 80's, quan genials directors de cinema B com John Carpenter o Val Guest dominaven les pantalles. ¿Per què un director social avesat a denunciar les petites grans coses del ba-

rri lumpen, s'haurà plegat a trair-se en un relat cent per cent 'made in Hollywood' de pa sucat amb whisky? La guita és la guita, diu el camell del barri. Això sí, amb sucosos 'guacamoles' colombians. Què mes? Que la llarga nòmina d'interprets internacionals, des del Peter Sarsgaard, a la Julieth Restrepo, passant pel Nathan Cooper fins el Mihail Stoyan, i, esclar, l'inevitable 'sudaca' d'Esplu-

gues del Llobregat, l'Oscar Jaenada, en la versió original deuen cantar com una 'almeja' borra-txa, o més ben dit, com un orgue de gats en zel a la llum de la lluna. Ho sento Fernando León de Aranoa. Ara no.

El fons. Procura que els fums no et pugin al cap. Qui diu fums, diu fums.

La imatge. El Pablo Escobar al·ligonant el seu fill petit sobre els perills de xutar-se cocaïna.

La frase. "La democracia es cuestión de dinero", sentència el narco Escobar. Que ho preguntin als peperos, als convergents i companyia.

La recomanació. Estrictament reservat per a fans del Javier Bardem, de la Penélope Cruz, del Peter Sarsgaard i del versàtil Òscar Jaenada. Els del Fernando León de Aranoa, millor no.

Loving Pablo

Director:

Fernando León de Aranoa.

Intèrprets:

**Javier Bardem,
Penélope Cruz,
Peter Sarsgaard,
Julieth Restrepo.**

**Espanya-
Bulgària, 2017.
123'. JCA Alpicat.**