



## Apokalipsi Kaníval

**La història:** Nova Orleans, anys 1920. Tiana és una noia afroamericana que somia obrir un restaurant de categoria a la ciutat, arriba d'Europa el príncep Naveen, un guaperes disposat a divertir-se i trobar muller, però el malvat Dr. Facilier el converteix en un gripau, i el príncep demanarà un petó a Tiana per recobrar la forma humana.

**La pel·lícula:** Quan els assumptes sociopolítics van maldats, el cinema ianqui fica la mà al calaix dels trons infernals. De moment, l'actual temporada ens ha obsequiat amb alguns títols d'aquest subgènere catastròfic. Ara, *La carretera* s'endinsa en les patètiques peripècies d'un pare i el seu fill que fan camí cap enllac, sobrevivint en terres socarrimades i cobertes d'un gruix de cendres, fent front a l'atac dels "dolents" de la pel·li.

Perquè ¿què en queda de dignitat als éssers humans quan ho han perdut tot? La resposta és crua, demolidora. Basant-se en el best-seller homònim del Pulitzer Cormac McCarthy, l'australià John Hillcoat (Queensland, 1961) il-

lustra aquesta *road-movie* amb un posada en escena de malson terminal, en bigarrat mestissatge filmic: ciència-ficció "mad max" + terror "gore" + "western" apatxe. La fusió dona luctuós peu a escenes d'acció, junt a d'altres de nostàlgia intimista i dramatisme familiar. Estructurada en intermitents *flash-backs* que procuren trencar la monotonia d'unes aventures que glacen l'ànim, *La carretera* focalitza la visió física d'un cataclisme ecològic, obra d'una Ciuització tan depredadora com irresponsable. Ho impregna tot l'atmosfèrica fotografia grisenca de Javier Aguirresarobe, potenciant el to caòtic d'un relat coherent, excepció feta de l'acomodatíci desenllaç. Viggo Mortensen i Kodi Smit-McPhee porten a les espatlles el pes de la pel·lícula, alleugerit per les intervencions estel·lars de Charlize Theron, Robert Duvall i Guy Pearce.

**La imatge:** El pare obligant despullar-se el supervivent negre a punta de pistola, davant l'horror del fill que no dona crèdit als seus ulls.

**La frase:** "Intento tenir els somnis d'un nen", confessa el pare. Ja ho filmava Frank Capra: les persones vivim més d'il·lusions que de conviccions.

**La recomanació:** Els cinèfils interessats en apocalipsis i rastrejadors de gèneres, tenen davant carretera i manta.

### *La carretera*

Director: John Hillcoat.

Intèrprets: Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee, Charlize Theron, Robert Duvall, EUA, 2009. 112 minuts. JC Alpicat, Lauren Lleida.