

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

Adam, Eva i Hawaii

1. De què va?

Harry, veterinari d'animals marins s'enamora de Lucky, una amnèsica que oblida un dia per l'altre...

2. Com va?

De comèdia juvenil, amb lleons marins i acudits a estones bons i altres de badall. Peter Segal (*Ejecutivo agresivo*) explica la història d'una noia sense memòria: el dilluns t'estima i el dimarts no sap qui ets. I si d'entrada això podria ser un drama majúscul, aviat es converteix en comèdia adreçada al sector femení. No havíem quedat que Eva és més romàntica, fidel, que no

pas el promiscu Adam? Rodada en les paradisíaques illes polinèsies, la joguina treu suc a les interpretacions estàndards d'Adam Sandler i Drew Barrymore, que, com en una cinta sense fi, repeteixen tics sentimentals al llarg d'un conte breu que no avança i s'allarga. I si això és així, com s'explica que la comedieta hagi batut marques de públic als EUA? Solució 1: el jovent ianqui s'estanca en els vuit anys d'edat mental. Solució 2: les dones romàntiques a l'Oest del Pecos, desitgen que l'enamorat les conquereixi a diari, que si bombons, que si sospirs, que si cançons a cau d'orella, que si et cedeixo el pas... I hom surt de la sala amb un somriure estúpid, com el del republicà mostatxut acotant el cap davant el rei. **3. I va:** per a *teen-agers* de riure fàcil i/o veterans de *Vacaciones en el mar*.



50 primeras citas

Director: Peter Segal. Intèrprets: Adam Sandler, Drew Barrymore, Rob Schneider, Dan Aykroyd, Lusia Strus, Sean Astin. EUA, 2004. 102 minuts. Lauren.