



ROSA PEROY

@RPeroy

Els compositors que van

El Museu de la Noguera acull una exposició dedicada als músics balaguerins Germans Pla, amb renom a l'Europa del segle XVIII

Sota el títol *Els germans Pla. Les Arrels i la Memòria*, el Museu Comarcal de la Noguera ofereix, fins el 28 de febrer, una exposició, amb la col·laboració de l'Associació cultural Art-4, per tal de fer conèixer millor qui eren els germans Pla, per què van ser tan importants en el panorama europeu del segle XVIII i, sobretot, quina vinculació tenien amb la ciutat de Balaguer.

Es coneixen relativament poques dades objectives sobre aquests tres germans músics i compositors, que s'anomenaven Joan Baptista, Josep i Manuel. Van néixer durant el primer quart del segle XVIII i a mitjans de segle estan presents en diverses corts europees de Portugal, Anglaterra, França, Itàlia i Alemanya formant part de cors i orquestres. També van treballar per la cort del rei d'Espanya a Madrid.

Eren virtuoses de diversos instruments, com l'oboè, la flauta, el psaltiri i el fagot i contemporanis seus, com J. Mainwaring, J.F.D. Schubart o B. Saldoni van publicar excel·lents crítiques de la seua obra. S'ha pogut conservar una part de les seves composicions que des de fa uns anys músics i especialistes estan recuperant en un intent de salvaguardar aquest patrimoni.

Gràcies a una anotació en un llibre de matrimonis de l'Arxiu parroquial d'Olot, datada el 7 d'abril de 1717, se sap que el pare dels tres músics, en Joan Baptista Pla era natural de la ciutat de Balaguer i fill de de Berthomeu Pla i la seva esposa Clotilde, pagesos de la ciutat.

La recerca feta pel Museu de la Noguera i dirigida pel musicòleg Oriol Pérez Treviño ha portat a revisar diversos arxius com l'Històric Comarcal de la Noguera, el Parroquial de Balaguer o l'arxiu de la comunitat de les Germanes Clarisses de Balaguer buscant arrels balaguerines dels Pla i intentant esbrinar qui van ser aquests pagesos anomenats Berthomeu i Clotilde Pla i el seu fill Joan Bap-



FOTO: T. Alcántara / Al Museu s'hi poden veure instruments de l'època i l'oboè que va identificar els Germans Pla.

La influència i prestigi musical dels germans balaguerins arriba a Mozart

La referència més antiga que existeix d'un Pla músic d'aquesta família data del 1738, quan Joan Baptista Pla apareix a la llista de instrumentistes de les Guàrdies Reals actuant en una òpera representada amb motiu de l'aniversari de Felip V, i el 1744, els tres germans Joan, Manuel i Josep, tocant a la òpera Achille en Sciro, representa-

da al Coliseo del Buen Retiro de Madrid.

Manuel va exercir tota la seva activitat musical a Madrid, mentre que els seus germans Joan i Josep foren molt més coneguts al voltant d'Europa, apareixent els seus noms en els primers diccionaris musicals i enciclopèdies de història de la música que a mitjans del segle XVIII i essent

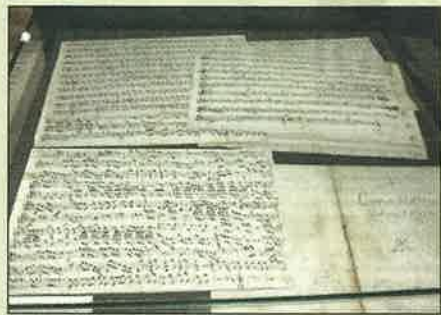
presentes en les primeres corts europees.

Malgrat no s'ha trobat encara el document que ho acredita, es creu que el pare de Mozart va escriure una carta per tal que el seu fill, quan va anar a la cort austríaca, es posés en contacte amb els Germans Pla, tal era el prestigi dels músics en l'Europa de l'època.

tista i sobretot com aquest, que es declara també músic en la seva partida de matrimoni, va poder formar-se o tenir influències i inquietuds musicals en la Balaguer del segle XVIII. Aquestes inquietuds i coneixements serien els que van transmetre als seus tres fills que van esdevenir referents musicals a l'Europa de Händel, Mozart, Haydn i Bach.

L'exposició ofereix peces, algunes d'elles inèdites, que mostren la Balaguer del XVIII

La recerca als arxius ha portat sorpreses com la presència de diverses partitures com a cobertes de llibres que també es poden veure en l'exposició, que donen fe de la importància de l'obra d'aquests tres compositors.



seduir Mozart



FOTO: Tony Alcántara / Un vestit d'època i una casulla del segle XVIII procedents del fons de la Casa Carrové de Santa Linya acompanyen l'exposició que es pot veure a Balaguer

Una exposició que permet escoltar la música dels compositors

Entre les curiositats de l'exposició del Museu de la Noguera, a més dels plafons explicatius que donen fe de la vida i la trajectòria dels Germans Pla, la mostra també reserva un espai per escoltar la música dels compositors balaguerins. Contemporanis de Mozart, els Germans Pla es van fer un nom en la composició musical de l'Europa del segle XVIII.

