



ANTON CARDÓ I ELENA GRAGERA

Pianista i mezzosoprano especialistes en 'lied'

“Una bona cultura musical fa meditar i diria que en l'etapa final de la vida dóna serenor”

Gragera i Cardó són músics d'una sòlida trajectòria i d'ampli reconeixement internacional. Van venir a la UdL de Lleida dins de la 23a Temporada Musical que organitza la Universitat, a oferir-nos un selecte repertori de *lieder*. El *lied* és una peça musical per a veu i piano composta normalment amb estrofes simples a mode de cançó, fruit del Romanticisme.

Com va nèixer el 'lied'?

Comença a prendre importància dins el romanticisme, amb l'idealisme filosòfic alemany, amb Heine Goethe, Kant. Ells utilitzen el concepte *zerrissenheit*, que vol dir ruptura, on els filòsofs creuen que l'home ha de retornar a les lleis de la natura per tal de ser feliç.

I com es tradueix a l'esfera musical?

Ho recull la generació posterior de músics alemanys de primer nivell com Schubert, Schumann, Brahms, Malher, quan la música occidental ha assolit el seu màxim nivell. La música s'imbueix de la filosofia. L'amor romàntic passa a ser metàfora de la fusió de l'home amb la natura: heus ací el nucli del *lied*. Concebut bàsicament per la veu masculina però adaptable als dos registres.

Schubert va escriure 700 'lieder'?

I Schumann és plenament romàntic. Amb aquests dos compositors vam fer l'actuació de Lleida.

Hi ha músics contemporanis que componen 'lieder'?

Sí, però pensada d'una forma constructivista, no romàntica. Són també molt interessants, però han perdut l'essència romàntica.

Vostès fan actuacions per tot arreu. S'entèn el 'lied'?

Als països mediterranis prima l'òpera italiana, amb el *divo* i la *diva*. Els alemanys integren la veu dins l'orquestra. El nostre públic és desco-neixedor –cada vegada menys– però, d'aquestes peces.



Cal més cultura musical?

Absolutament sí. Darrerament s'ha fet molt. Als països europeus, sobretot els nòrdics, l'ensenyament musical comença aviat, de manera sostinguda i rigorosa. Un nen de 12 a 15 anys sap diferenciar distintes versions de sonates de Mozart.

Què ens aporta una bona cultura musical?

El que aporta la cultura: fa meditar, conèixer-te a tu mateix, enriqueix la teua percepció del món. Diria, inclús, que en l'etapa final de la vida ens dóna serenor.

El 'lied' va ser concebut pels filòsofs i músics romàntics, que creuen que l'home ha de tornar a la natura per ser feliç