



Optimisme rebel

La història: Octubre de 2007, en roda de premsa, l'ex-president de la Generalitat de Catalunya i exalcalde Barcelona, Pasqual Maragall, anuncia que els metges li han diagnosticat un principi d'Alzheimer, amb l'ajut de la seva família, Maragall decideix plantar cara a la malaltia...

La pel·lícula: El documental és un gènere cinematogràfic que frega la pell de la realitat. Per tant, la seva funció més genuïna és aixecar acta de fe i memòria d'aquelles realitats en precari. En reflectir un cas d'Alzheimer en un ciutadà notori, *Bicicleta, cullera, poma* vindria a ser la quinta essència del gènere documental: preservar la memòria individual i col·lectiva. Carles Bosch (Barcelona, 1952) és un documentalista amb pedigrí i de llarg recorregut periodístic, que la súper premiada *Balseros* (2002) acredita. Amb el documental sobre la guerra que Pasqual Maragall declara a l'Alzheimer, Bosch té l'ofici i la sensibilitat per situar el personatge en aquells regis-

Bicicleta, cullera, poma

Direcció i guió: Carles Bosch.

Fotografia: Carles Mestre.

Muntatge: Ernest Blasi i

Carlos Prieto. Espanya, 2010.

110 minuts. Funatic Lleida.

tres més humans, embolcallat per una família que secunda l'optimisme rebel d'un home que se sap públic, i no vol renunciar. A més, el documental s'obre al món, mostrant els USA, Holanda, la Índia, de com l'Alzheimer s'està convertint en un enemic comú, fregant la pandèmia: 26 milions d'afectats. I amb un vaticini esfereïdor, a l'alça: 1 de cada 3 persones el patiran... *Bicicleta, cullera, poma* (les paraules que el malalt ha de retenir en la memòria immediata) s'aplica a fer pedagogia sobre els estralls de la malaltia. Bosch i el seu equip ha seguit durant dos anys la vida quotidiana de Pasqual Maragall, mostrant-lo en distàncies curtes, a casa i a la feina d'expresident amb oficina institucional, secretaris/es i guardaespalles que el vetllen. Enllà del personatge públic, el film treu partit als testimonis personals de la família (esposa, fills i néts), reblant el clau existencial del discurs, que se suma a *Bucarest: la memòria perduda*, sobre l'Alzheimer de Solé Tura.

La imatge: Maragall tatxant la paraula Alzheimer d'un rètol.

La frase: "No està escrit en cap lloc que aquesta malaltia sigui invencible". Alerta Maragall. I és cert. Som-hi

La recomanació: Per a tot ciutadà i ciutadana amb sentit solidari i un mínim de previsió.