



'Tu vuò fa l'americano'

La història: Castel del Monte, Itàlia, ara. Jack, assassí professional, fuig de Suècia després que algú se l'ha-gi volgut carregar, se'n va als Abruzzos per a ultimar un al-tre encàrrec, solitari, no es refia de ningú, però coneix Cla-ra, angelical prostituta, i...

La pel·lícula: De tant anunciar *capuccinos* televisius, a *il bello* George Clooney li ha vingut de gust passar una tem-poradeta a Itàlia, produint i protagonitzant una àrida histò-ria de redempció i amor. O millor dit, d'amor redemptor. *El americano* és un *thriller* sec i amarguent, abrasiu per estoic, que no pot evitar (perquè els busca) els ressons d'aquells westerns crepusculars que tan agradaven el Clint Eastwood de fa vint anys. És la fórmula de l'intrús benefactor/malèfic,

que irromp en una petita comunitat i la sacseja. Quants films no hem vist d'aquesta tessitu-ra?... Dic això per-què malgrat les excel·lències nar-ratives que procura atresorar el film, *El americano* té re-gust a *déjà vu*, que tant encisa com avorreix. Anton Corbijn és un fotò-

graf i vidocliper holandès (1955), que havent parit una òpe-ra prima modesta com *Control* (2006), s'apunta a cuinar un producte *made in USA*, amb mega-star inclosa. Corbi-jn i Clooney posen mà a la novel·la *A Very Private Gentle-man* del polígraf britànic Martin Booth, amb ganes de pré-mer unes quantes tecles subliminals en l'espectador cinè-fil. Apuntin: entre una infinitat de westerns redemptors, *Sin perdón*, o quan el pistoler es redimeix respectant la prosti-tuta; *Chacal* o la patològica fascinació professional per les armes de foc; i *Escondidos en Brujas* o quan, vagis on va-gis, el passat et persegueix. En un dels rars moments idíl-lics (!) del film, quan Jack-Clooney beu cafè al bar del po-ble, la ràdio posa el Renato Carosone de *Tu vuò fa l'ameri-cano*. Tot un detall nostàlgic, de bon rotllo popular per a un film que mata de romàntic.

La imatge: Jack-Clooney a cavall de la vespa, perseguint pels carrers del poble el sicari que l'ha volgut matar.

La frase: "Tot allò que he fet està justificat", afirma Jack. Faltaria plus. La regla d'or de qualsevol malfactor es tenir sempre una coartada a mà.

La recomanació: Fans del Clooney i dels *thrillers-wes-terns* italians sense ser *spaghettis*.

El americano

Director: Anton Corbijn.

Intèrprets: George Clooney,
Violant Placido, Filippo Timi,
Björn Granat. EUA, 2010. 105
minuts. JC Alpicat, Lauren
Lleida, Urgell Mollerussa.