



## Del melodrama com misteri...femení

**L**a història. Rota, Cadis, avui. La gran cantant melòdica dels anys 90's, Lila Cassen pateix un misteriós accident que la deixa amnèsica un mes abans de tornar a cantar, en la seva ajuda arriba Violeta, que la recrea al karaoke...

**Les formes.** Si algun gènere senyoreja casolanes convencions, aquest és Sa Majestat el Melodrama, el júiver de totes les sal·ses narratives.

A 'Quién te cantarà', ja se l'intueix des del títol. En aquesta història de dones en crisi permanent contra sí mateixes, disposades a no cedir un mil·límetre de les seves dèries i obsessions, el cineasta Carlos Vermut (Madrid, 1980) arma un artefacte perillós: algú el podria ben

bé acusar de misogínia de la bona. Amb un disseny de producció d'impostada elegància, sobri i parsimoniós en els moviments de càmera, i de planificació emfàtica (atenció als motius visuals: ungles postisses, barquets de paper, sabates taló d'agulla, vestits glamurosos), tot d'una el melodrama deriva en fulletó misteriós. Narcís. Recordo el que vaig patir amb 'Magical Girl', l'anterior parida del Vermut. Així, que vaig anar a veure 'Quién te can-

tarà' com qui va a l'oculista amb hipertensió ocular. Falsa alarma. El Vermut s'ha aigualit. ¿Per ser més digestiu? Comercial? Sigui com sigui, a 'Quién te cantarà' el cineasta madrileny entona una versió 'chill out', lacrimògena, del que podria haver estat una catàrtica tragèdia d'Eurípides. Filles contra mares, mares contra filles. Més amunt he certificat que aquest culebró de disseny s'ha-

via difuminat dins els llums i les ombres, els silencis del misteri. Tan fals com aquest ajust de comptes femení. Vindicatiu. Confondre 'misteri' amb les mancances narratives d'un guió entotsolat en les seves ínfules autors, seria com dir que els nacionalistes catalans o d'arreu, són l'ADN de la democràcia líquida.

### Quién te cantarà

Director:

Carlos Vermut.

Intèrprets:

Najwa Nimri, Eva

Llorach, Carme

Elias, Natalia

de Molina,

Julián Villagrán.

Espanya-França,

2018. 125'.

Parlant seriosament, destacar el càsting femení, les hieràtiques Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elias i Natalia de Molina. Supremes. Elles.

**El fons.** Compte amb les filles. Cria corbs i t'arrencaran els ulls.

**La imatge.** Violeta emprovant-se el vestit efervescent de la Lila.

**La frase.** '¿Quién soy yo?', que es pregunta l'amnèsica Lila Cassen. Som el què recordem, noia.

**La recomanació.** Interessats en melodrames femenins tèrbols.