

CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

De play-boy a paràs

La història. Elk Cove, Oregon, USA, ara. Leonardo, multimilionari play-boy mexicà, perd la memòria, ocasió que aprofita Kate, treballadora mare soltera per acreditar que és el seu marit i pare de les tres filles...

Les formes. Quan s'usa i abusa dels 'remakes' i de sèries 'seqüències' d'èxit, senyal és que la imaginació també està de vacances. 'Un mar de enredos' ('Overboard', a l'aigua) és el 'remake' clònic de 'Un mar de líos' (1987) de Garry Marshall, només que ara la Goldie Hawn té la carona d'Anna Faris, i Kurt Russell la pinta del mexicà Eugenio Derber, i que els rols s'han invertit: ella pobre, ric ell. Sembla que l'operació de rescat del film original respon a una ofensiva de la indústria

de Hollywood per seduir la important població llatinoamericana als USA. Eugenio Derber és un influent crack mexicà (productor, actor i director) establert a Los Àngeles amb ganes d'assentar càtedra. Li fa costat l'Eva Longoria, que tampoc no és manca entre la clientela més o menys asteca. Situat l'oportunisme sociocultural del 'remake', toca dilucidar les (des)gràcies de la comèdia dirigida pel televisiu Rob Greenberg (1978). A mig camí de les 'screw-

ball comedy' i 'slapstick comedy', vaja, comèdia esbojarrada i comèdia d'impacte físic, les peripècies de l'amnèsic play-boy segrestat i ensinistrat per una dona en pràctiques domèstiques i familiars, van de la farsa més banal a la comèdia romàntica menys venal. Així, 'Un mar de enredos' va de joguina menys divertida a artefacte més lúdic, evitant el naufragi intuït, tot honorant el títol original, recorden? S'ha dit que la química eròtica entre

l'Eugenio Derber i l'Anna Faris és de gos com fuig. Què més voldrien el vetust Ernest Maragall i la 'pizpireta' Meritxell Batet escenificant el seu 'Diàlogo para besugos' polítics! Quan les llums de la sala il·luminen la sortida, qui més qui menys enfila el túnel subterrani amb un somriu-

re als llavis. O quan la comèdia ens segresta.

El fons. Que els diners no fan la felicitat, però ajuden.

La imatge. Leonardo saltant a mar obert per recuperar Kate, qui també es llença a l'aigua.

La frase. 'Esta no puede ser mi vida', exclama Leonardo. Tot i perdre la memòria, el cos oblida?

La recomanació. Noietes interessades en comèdies on la dona pren la iniciativa.

Un mar de enredos

Director: Rob Greenberg.

Intèrprets: Eugenio Derber, Anna Faris, Eva Longoria. EUA, 2018. 112'. JCA Alpicat.