



Una petita joia

La història. Anglaterra, Pol Nord, Canadà, Àfrica, Mèxic. Gwen escriu una carta a Santa Claus dient que encara que no hi creu pas, li demana una bicicleta, l'organització Claus reparteix regals per tot el món, però oblida la bicicleta de Gwen, cosa que Arthur Christmas vol esmenar.

La pel·lícula. La britànica Aardman Animations (creadora, entre altres, de les peripècies de Wallace i Gromit) té ganes de fer forat dins el panorama actual de l'animació. 'Arthur Christmas' apunta a fer-ho. La comèdia familiar sobre els Santa Claus llegendaris, repartidors al detall de regals a escala planetària, li va com anell al dit per dir unes quantes veritats sobre les rivalitats filials, la deriva espiritual del Nadal, el culte a les aparències, l'entrega incondicional a les tecnologies punta; en definitiva, al conflicte latent entre tradició i modernitat, al menyspreu pels efectes col·laterals (són com els vots en blanc, anomalies previsibles del sistema?). Però les divertides, per còmiques, crítiques i trepidants aventures del voluntariós Arthur Christmas, un Jerry Lewis tot cor i il·lusió, suposen una *road-movie* nadalenca repleta de gags verbals i visuals de sana mala bava: amb els acudits orals s'ho passen teta els adults i amb els plàstics són els més petits de la colla qui hi suquen pa. Pulcra i impecable quant l'animació, combinant

el to estètic *modernet* (que disculparan els criticadors estirats) i el *look* més o menys wallace-i-gromit-i-la-maledicció-de-les-verdures creuat amb *Els increïbles*, el cert és que la pel·lícula funciona amb una eficiència exquisida que ja voldríem per al govern d'Artur Mas, que res té d'Arthur Christmas com no sigui que ens fa perdre la crisma. I la fe en el sistema democràtic. D'alguna manera, d'això també va aquesta petita joia que és 'Arthur Christmas'. Però com som en

'Arthur Christmas: operació regalo'

Directora: Sarah Smith. Guió: Peter Baynham, Sarah Smith. 97'. JC Alpicat, Lauren Lleida, Casal Cervera

territori nadalenc, toca un *happy end* feliç.

La imatge. Arthur rescatant del foc la carta de Gwen que, moments abans, ha llençat a les brases.

La frase. "A qui l'importa el que sent una nena?", es pregunta, cínic, el tecnòcrata Steve Claus. En coeficients globals, la nena és, només, un 0'0000123 per cent estadístic. Menudalla?

La recomanació. Gairebé indispensable per a famílies avingudes amb un cinema estimulants.