

 BIBLIOTECA | ALPICAT
SANT BARTOMEU



Ajuntament d'Alpicat

Plaça Països Catalans, 1
25110 Alpocat
Tel. 973 737728

A/e:
biblioteca@alpicat.cat

Web:
<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:
<http://argus.biblioteques.gencat.cat>

HORARI D'HIVERN

Dilluns de 14 a 20:30
De dimarts a divendres de 10 a 20:30
Dissabte de 10 a 13:30

Bústia exterior de retorn de préstec



**El proper dia que ens trobarem serà:
26/01/2017**

Recordeu:

Ens reunim tots els darrers dijous de mes

Lloc: Biblioteca - Hora: 21:15 - Coordinador: Andreu Loncà

Christopher Morley *La llibreria encantada*

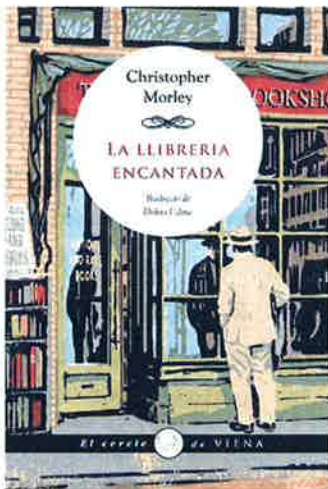


Christopher Morley (1890-1957) va néixer a Haverford, Pennsilvània, i va estudiar a Haverford College, on el seu pare treballava com a professor de matemàtiques. Posteriorment, es matricularia a la universitat anglesa d'Oxford per estudiar història moderna durant tres anys. En 1913, de tornada a Estats Units, es va instal·lar a Nova York i va començar a treballar a l'editorial Doubleday. Pocs anys després es convertiria, recorrent Estats Units com a

columnista i reporter, en un dels periodistes més prestigiosos de la seva època. La seva primera novel·la, *La llibreria ambulat*, va ser publicada el 1917; el 1919 va aparèixer la seva continuació, *La llibreria encantada*. El 1939 es va fer mundialment conegut per la seva novel·la *Kitty Foyle*, traslladada al cinema amb Ginger Rogers com a protagonista.

Intel·ligent, lúcid i sofisticat, va ser un escriptor d'èxit i al mateix temps un escriptor de culte. S'ha dit d'ell, comparant-lo amb Noel Coward, que el seu refinament era indubtablement britànic. Subtil humorista, va dir d'ell mateix que estimava tant a Shakespeare com al Conan Doyle de les aventures de Sherlock Holmes. No obstant això, els seus dos grans mestres van ser compatriotes seus: Walt Whitman i Mark Twain. El ressò de la seva obra es troba en escriptors de diferents països i generacions: de Kingsley Amis a Tom Wolfe.

Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu



“La llibreria encantada” és un llibre deliciós, com el seu predecessor, “La llibreria ambulant”. Va veure la llum l’any 1919, dos després que l’altre. És un llibre molt divertit. És d’aquells llibres que fa estimar la literatura.

Precisament els llibres són la gran passió d’en Roger Mifflin. Casat amb la Helen i amb el seu parnàs aparcat (aquest era el nom de la seva llibreria ambulant), ara es dediquen a vendre els llibres de segona

mà en una botiga de Brooklyn, batejada com “La llibreria encantada”. M’imagino fàcilment el negoci d’en Roger, ple d’estanteries de llibres fins al sostre i fum pertot arreu. Ell fuma en pipa i també solen fer-ho la majoria dels seus clients. Queda clar que el llibre de Morley té uns quants anys, oi? A data d’avui, això del fum incontrolat és quasi ciència ficció. I per acabar-ho d’adobar, un gos, en Bock, movent-se lliurement entre els visitants. En Roger reivindica la professió de llibreter, capaç de recomanar l’obra o obres que necessita cada client. També vol deixar clar que prefereix no vendre abans d’oferir un llibre dolent. N’hi ha tants de bons!

En l’organigrama de “La llibreria encantada”, on mai hi ha grans novetats, aviat n’hi haurà una de ben grossa. Tindrà una nova aprenent, la guapa i rica Titania Champan, filla d’un importantíssim empresari. De fet, el sou li paga ell mateix, a canvi que els Mifflin li ensenyin l’ofici. El quart personatge important del llibre és un jove publicista, l’Aubrey Gilbert, que treballa a “Matèria Grisa”. Entra per intentar fer un tracte comercial amb en Roger... i quasi s’hi queda a viure! Els Mifflin i la Titania desporten tot el seu instint protector.

Estem davant d’un llibre divertit i, per si fos poc, ple de misteri. Tot gira al voltant d’un llibre en concret, “Cartes i discursos d’Oliver Cromwell”, de Thomas Carlyle (1945), que desapareix i torna a aparèixer sense motius aparents. En la part dels personatges foscos, hi ha un apotecari alemany, en Weintraub, i el xef de l’Octon, un restaurant de luxe. És un barbut que respon pel nom de Metzger.

Com era d’esperar, Morley omple “La llibreria encantada” de referències literàries, d’aquells llibres que s’han de llegir obligatòriament abans de morir. Molts se m’escapen, potser per país d’origen, potser per edat. El final del llibre, amb el “cas Caryle resolt”, i la possibilitat d’ampliar el negoci ben aviat, és francament bo. Em declaro fan incondicional d’aquest escriptor nord-americà. La seva obra més coneguda és “Kitty Foyle”, publicada l’any 1939. La va portar al cinema Sam Wood, amb Ginger Rogers en el paper principal. Miraré de recuperar-la.

“No t’has fixat mai que els llibres et busquen i et troben? Et segueixen com el gos coniller del poema de Francis Thompson. Reconeixen la presa! Mira aquest llibre: L’educació de Henry Adams! Ja veuràs com enxamparà la gent que pensa, aquest hivern. I Els quatre genets: ja veuràs com correran per les vendes dels lectors. Una de les coses més emocionants que conec és observar la trajectòria d’un llibre de debò: et segueix pertot, t’arracona i al final t’obliga a llegir-lo. Hi ha un llibre vell estrany que fa anys que m’empaita: Vida i opinions de John Bun- cle, es diu. He mirat d’escapar-me’n, però sempre treu el cap al lloc més inesperat. Algun dia m’enxamparà i no tindrè més remei que llegir-lo”.

@Jordi_Sanuy