



Antoni Mor ofereix a l'espectacle 'Serrateando' versions de clàssics de Joan Manuel Serrat.

Serratejant..., així dóna bo

Joan Manuel Serrat és la glòria musical individual més gran que ha donat aquest sant país en l'últim mig segle. No hi ha dubte que tant la seua monumental obra artística bilingüe com aquest carisma i magnetisme personals tan característics han sigut la causa de l'estimació que entre públic i crítica de diverses generacions ha anat guanyant-se sense discussió des del seu debut a mitjans de la dècada dels 60.

Per fortuna, encara el tenim entre nosaltres exercint a bastant bon nivell creatiu i interpretatiu, com ho demostra el seu excel·lent últim àlbum, dedicat una altra vegada a Miguel Hernández, i a la gira consegüent de promoció. Opinió, tot i això, que el millor

d'ell mateix ja l'ha donat i que en aquests anys que s'atansen, al marge que de nou pugui sorprendre'ns amb alguna meritòria cançó més, el que el Noi del Poble Sec es mereix és el nostre sincer agraïment i devoció eterns per haver compost i regalat tan bons moments amb la seua música però, sobretot, per haver-nos fet feliços amb el seu inigualable talent.

L'espectacle *Serrateando*, iniciativa d'Antoni Mor, personifica aquesta necessitat de tanta gent de plasmar d'alguna manera aquesta admiració al mestre. En el seu cas, posant-hi el coll mitjançant una selecció personal de cançons de Serrat, on una veu rotunda i bonica de tenor com la seua va sonar d'allò més convin-

cent sobre el treball instrumental també de categoria de gent veterana i infal·lible com Alfons Sarabia (teclats i direcció musical), Abel Serra (guitarres), Ramon Codina (baix) i Miquel Caps (bateria). Com que la música de Joan Manuel és excelsa i Mor i companyia van estar a l'altura que d'ells s'esperava, aquest *Serrateando* va deixar tothom més que satisfet i amb un excel·lent regust al paladar.

Versions

Intèrpret: Antoni Mor.

Lloc: Sala Manolita.

Data: 27 de març.

