

SERVEI DE REPROGRAFIA

La biblioteca posa a disposició dels seus usuaris una fotocopiadora destinada a reproduir material de la pròpia institució per a ús personal, i respectant la legislació vigent.

No es permet fotocopiar llibres sencers, ni més d'una tercera part del volum de qualsevol obra. Està prohibit reproduir partitures musicals i qualsevol altre material previst a la legislació vigent.

SERVEI D'INTERNET

- 1) El servei d'Internet serà de lliure accés per a tothom i gratuït.
- 2) L'objectiu del servei serà garantir la possibilitat d'accés a Internet a tota la població i potenciar-ne la utilització i el coneixement.
- 3) La Biblioteca podrà establir un horari restringit del servei, una agenda horària de reserves dels usuaris i un horari o sistema per regular la sol·licitud de suport del personal bibliotecari.
- 4) La Biblioteca podrà restringir el servei amb l'objectiu de garantir-ne l'accessibilitat al major nombre possible d'usuaris.
- 5) L'excessiva demanda del servei provocarà que es prioritzi l'ús per a consulta bibliogràfica i l'ús cultural o d'interès pedagògic, sobre l'ús estrictament lúdic.
- 6) Es podrà limitar o suprimir l'ús del correu electrònic. Es denegarà especialment la participació en xats.

Tindran prioritat els no iniciats sobre els usuaris habituals del servei.

- 1) Es podran limitar els usos setmanals per persona.
- 2) Només es podrà retirar informació de la xarxa en suport magnètic o imprès dins dels límits que permetin la legislació vigent, la propietat, l'autor i qualsevol altra norma ètica o exigència implícita o explícita establertes en cada cas.
- 3) En cap cas es permetrà utilitzar material informàtic particular per gravar informació d'Internet. Per això caldrà adquirir disquets a la Biblioteca cada vegada que es vulgui retirar informació. L'import a fer efectiu, per disquet o full imprès, vindrà determinat pel preu públic corresponent.

ACTIVITATS

- 1) Les activitats que s'organitzin a la Biblioteca seran de lliure accés per a tots els ciutadans. Per motius de capacitat o en cas d'estar dirigides a un sector de públic determinat es prioritzarà i limitarà l'accés a les activitats mitjançant inscripcions.
- 2) Les activitats seran gratuïtes sempre i que no es fixin preus públics perquè siguin de caràcter especial, interès restringit o per necessitat d'autofinançament.
- 3) En cas que es prevegi que el desenvolupament de les activitats afectarà els altres serveis, s'haurà de comunicar amb la suficient antelació als usuaris, amb indicació expressa de la



causa, els dies i les hores que es produirà i la limitació o suspensió temporal del servei afectat.

SERVEI DE VISITES GUIADES

El servei de visites guiades a la Biblioteca és un recurs inicialment dissenyat per a l'ús docent i pedagògic. Per tant, està adreçat, en primera instància, als centres educatius de la població que ho sol·licitin en la forma que s'estableixi a tal fi.

També podran sol·licitar i concertar visites guiades altres col·lectius que així ho desitgin.

Les visites guiades les realitzarà el personal bibliotecari en el temps i forma que s'hagi establert. Malgrat tot, es podria concertar amb tercers aquest servei per millorar-lo o per tal que no afecti el funcionament normal de la Biblioteca.

DONACIÓ DE FONDS

El responsable de la Biblioteca avaluarà les obres que s'ofereixin com a donació, tenint en compte la vigència i actualitat de la obra o el seu valor patrimonial i, si així ho estima necessari, comptarà amb l'assessorament del Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic.

Alguns donatius poden no ser incorporats al fons propi de la Biblioteca i aquesta es reserva el dret de distribuir-los de la manera que consideri més idònia: centres educatius municipals i privats, ludoteca, venda per recaptació de fons amb fins solidaris...

L'acceptació d'un fons no pressuposa la seva integració indefinida. A l'acabament de la vida útil d'un document, la Biblioteca el retirarà d'acord amb el procediment habitual aplicat al fons propi.

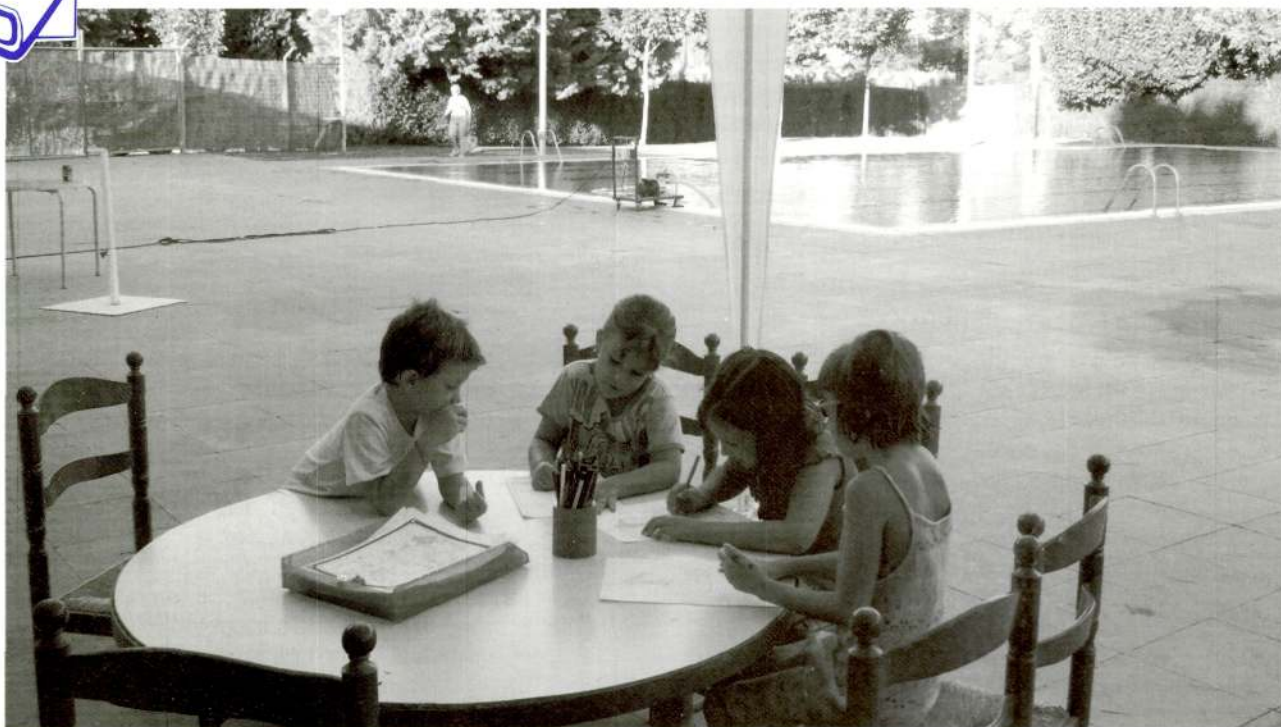
L'ús de la Biblioteca o alguns dels seus serveis implicarà el coneixement i l'acceptació d'aquestes normes.

Serà potestat de l'Ajuntament d'Alpicat la interpretació d'aquestes normes, sense perjudici que la Biblioteca les pugui flexibilitzar o adaptar en aquells casos que ho consideri oportú amb l'objectiu de facilitar l'ús dels serveis o garantir-ne el bon funcionament.

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament, en sessió del 16 d'octubre de 2006, va informar favorablement aquest Reglament.



Bibliopiscines 2006



Quan arriba l'estiu la biblioteca posa en funcionament el servei de BIBLIOPISCINES, traslladant una petita part del seu fons a les piscines del parc del Graó, i així col·labora amb lectures refrescants a fer més passadora la calor d'aquests mesos. L'activitat es duu a terme els dimarts i els dijous compresos des del 4 de juliol fins al 22 d'agost, tots dos inclosos. L'horari establert per a aquesta activitat fou de 16.30 a 20 hores.

Enguany les bibliopiscines anaren a càrrec de Ruben Antequera Tost al mes de juliol, i al meu durant l'agost.

Es varen instal·lar dues carpes petites perquè els lectors tinguessin ombra i una taula rodona amb cadires per als més petits. Disposàvem de dues taules plegables que fèiem servir com a revisters.

A aquests usuaris infantils no sols els portem contes perquè estiguin entretinguts, sinó que tenen a la seva disposició fotocòpies d'il·lustracions de les diferents hores del conte que s'expliquen a la biblioteca perquè amb el material de pintar puguin passar una estona divertida. Els adults disposen d'un repertori ampli de revistes, de diaris del dia i de llibres de temàtica diversa; això sí, distrets i de lectura àgil.

Normalment no es fa gaire préstec per endur a casa, ja que els usuaris d'aquest servei prefereixen triar les seves lectures a la biblioteca, on hi ha més varietat.

També com cada any ens van fer una visita Lleida Televisió per fer cinc cèntims d'aquesta activitat d'estiu d'Alpicat als seus telespectadors. El nostre regidor de cultura, Marçal Abella, es va encarregar d'explicar-los en què consistia aquesta activitat.

Enguany es van realitzar en total 12 dies d'aquest servei.

Durant els set dies de juliol van haver-hi 379 usuaris (171 adults i 208 infantils). I en els cinc dies d'agost el total va ésser 196 (77 adults i 119 infantils). Durant aquest mes va fer més mal temps i es va notar en el nombre d'usuaris, com passa cada any. Però podem veure que el nombre d'usuaris final va estar de 575. Tenint en compte que sol es va dur a terme 12 tardes, dóna una mitjana de 48 usuaris per sessió. Si ho comparem amb les dades de l'any 2005, podem veure que enguany s'ha experimentat un increment al mes de juliol de 80 usuaris i al mes d'agost de 107. Això fa un total de 187 usuaris més respecte a l'any anterior. I, a més a més, hem de considerar que enguany s'han fet dues sessions menys, la qual cosa dóna un bon augment d'usuaris d'aquest servei estiüenc. Ara únicament ens queda tornar a esperar l'estiu vinent!

Neli Peirau
Biblioteca Sant Bartomeu

Crítica de literatura infantil



LA REINA DE LOS COLORES, Jutta Bauer.
Ed. Lóguez, 2003
ISBN: 84-89804-60-5

La Biblioteca Sant Bartomeu us presenta el tercer dels llibres d'aquesta autora i il·lustradora alemanya publicats en castellà. Molt en la línia de *Madrechillona* pel que fa a format i edició acurada, estructura i manera com interactuen imatge i text –recordem que estem davant un àlbum il·lustrat, on la imatge no és pas un afegit de la narració, sinó que ben al contrari serveix per a complementar-la-.

L'àlbum està adreçat a primers lectors, als quals l'autora convida a dibuixar amb ella a través de l'última plana del llibre. Ha triat el traç negre per dibuixar la reina i els *plastidecor* (llapis que tant utilitzen els nens) per pintar els colors. La narració es fa mitjançant seqüències en què l'expressió del moviment i l'expressivitat del rostre de la reina Malwida s'han captat excepcionalment.

Ens explica la història d'una reina que surt un dia del seu castell i crida a cadascun dels seus súbdits, els colors. Primer apareix el suau blau, després l'indòmit vermell i finalment el càlid groc. La reina acaba barallant-se amb tots tres i llavors es produeix una barreja que fa aparèixer el gris: tot queda cobert amb aquest color que deprimeix la reina i la fa plorar. Però de les seves llàgrimes tornaran a aflorar els colors i l'alegria del color regnarà de nou al rostre de Malwida. La reina i els seus súbdits organitzen una festa d'allò més divertida; tot és jugar, ballar i fer cabrioles –durant dotze pàgines el text desapareix-. Finalment, tot torna al seu lloc i el suau blau ho cobreix tot: ha arribat la nit. L'autora ha optat, doncs, per l'estructura



clàssica de principi, nus i desenllaç, potser la que millor pot entendre el nen.

Finalment, no voldria deixar d'esmentar la capacitat de la il·lustradora per donar moviment a la figura protagonista, els seus traços d'humor a través dels mil rostres de la reina i també de com l'ha caracteritzada (de vegades sembla més una cantant d'òpera que una reina) i el recurs d'apropar o allunyar els paisatges com si tingués una càmera cinematogràfica (per deixar palesa la tristesa de la reina quan el gris ho governava tot, l'autora ens ofereix una vista gairebé aèria de la muntanya, del castell i de la figura arreu sobre sí mateixa de la reina, perquè ens adonem de la seva solitud i insignificança; un altre exemple seria quan ens apropa el rostre de Malwida per veure com plora).

En aquest àlbum els colors aconsegueixen calmar la reina i posar-la al seu lloc, i hem conegut els sentiments que cadascun d'ells provoca. Potser no ens hem aturat mai a pensar en la incidència del color en les nostres vides, però segurament té més importància de la que creiem.

Els tres llibres de la Jutta Bauer (*Madrechillona*, *El ángel del abuelo* i *La reina de los colores*) els trobareu al prestatge de llibres recomanats Mussol Lector. Que gaudiu d'una bona lectura!

M. Carme Carrera

