

MARCEL·LÍ
BORRELL



Sigues el que semblés...

DONCS AIXÒ

Hi han dues estratègies per marcar el contrari en futbol: a l'home (ara també la dona), i per zones. Aquesta darrera és la que ha imposat l'Ajuntament lleidatà per la crisi ecològica al neoliberalisme progressista. Allò del Capitalisme Verd. La Zona de Baixes d'Emissions. La impopular ZBE. Cotxes contaminants. O quan un barri selecte és protegit de la contaminació. Acostuma a ser la zona privilegiada, de classe mitjana, en detriment de l'altra, més pobrissona (vulnerable que se'n diu ara), que s'ha d'enverinar... lentament. A *'Elysium'* (2013) pel·li de ciència-ficció, Matt Damon les passa putes en la zona degradada, mentre que Jodie Foster viu a la zona

alta, lluny, ben lluny de malvestats distòpiques. Posats a cartografiar la ciutat en zones amb pedigrí urbanita, o no (urbanista?), Lleida també gaudeix d'una altra zona, a l'oest del Segre, enmig de l'horta, pròdiga en robatoris. La Zona d'Alts Robatoris. La ZAR. Cotxes assaltants. Recorda una altra pel·li, *'Duelo de titanes'* (1957), western de facinerosos, on Burt Lancaster imposa la seva autoritat expeditiva. La política dels alcaldes del Far-West ianqui, per restablir la llei i l'ordre, consistia en nomenar xèrif al pistolero de torn. Sigues el que semblés, ordena la Reina a l'Àl·lia de Lewis Carroll. PSC/Junts semblen preocupats pel ZAR. Ja fan tard?