

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

Vi picat

La història: Londres, ara. Alfie abandona Helena després de tota una vida junts perquè no vol sentir-se vell, mentrestant la seva filla Sally casada amb Roy, novel·lista fracassat, tampoc no és feliç, uns i altres es buscaran noves parelles per tirar endavant...

La pel·lícula: La nova anyada del viticultor Woody Allen (Nova York, 1935) és lluminosa a la vista, pessigollera al nas i amb regust picat en boca. O dit meridià: té sabor a resclosit. El disseny de l'ampolla, entre *british* art-decò i *catalonian* d'espardenya laietana (les potades d'en Jaume Roures i la nefasta Mediapro, coproductora d'aquest vi ranci amb vocació de moscatell) no pot amagar les imperfeccions del cupatge. Allen segueix entestat en unir mostos de difícil maridatge. Perquè

You will meet a tall dark stranger, títol original (Trobaràs un desconegut alt i moreno) vol harmonitzar el Shakespeare sensual amb el Tolstoi misantrop, i de retruc l'Ingmar Bergman més àcid. El resultat final pretén desestabilitzar el personal amb trucs de

prestidigitador tronat. El murri Allen és un alien trafica que et ven ovella per llop. El film va de comèdia sofisticada amb *look* Chelsea londinenc. Però que en un gir melodramàtic de baixa intensitat, t'endinsa en les (aparents) negrors del drama existencial. La pel·lícula comença inspirant-se en les paraules del Macbeth shakesperiana quan diu que la vida és soroll i fúria, que, al capdavant, no significa res. El tram-pós Allen omet citar al complet el gran Will: "la vida és una història que ve a contar un idiota". ¿Seria l'idiota el jueu del Bronx, el tal Allan Stewart Konigsberg, àlies Woody Allen? Mai tant. Però és evident que el vell Allen s'ha instal·lat en unes treballades vacances pagades (a l'ombra del prestigi) per a treure profit als tòpics que vertebraven la seva trajectòria com *showman* reverenciat.

La imatge: Roy espia el cos despullat de Sally, la muller que acaba de deixar, a través de la finestra.

La frase: "És como un circ viciós", aboca la prostituta Charmaine, tot confonent *circ* amb *cercle*. És l'imperi de l'aparença enfrontat a la real realitat. O quan la ministra de Cultura va dir que (José) Saramago era una dona que prometia.

La recomanació: Addictes a la woodyallemania.

Coneixeràs l'home dels teus somnis

Director: Woody Allen.
Intèrprets: Anthony Hopkins,
Gemma Jones, Naomi Watts.
Espanya-USA, 2010. 98'. JC
Alpicat, Lauren, Rambla.