

RENOVACIÓN / GRUPO GANADOR DEL XI PEPE MARÍN ROCK

Steinbock refuerza su proyecto musical con un nuevo guitarra

► El joven trío de hard-rock-metal con sede en Lleida se acaba de convertir en un cuarteto y actúa en Alcarràs

► La banda tiene una demo publicada de promoción y en breve entrará en el estudio para configurar su primer CD

LLEIDA **ANDRÉS RODRÍGUEZ**

“Queríamos reforzar nuestro proyecto musical y por eso nos decidimos a fichar a un nuevo guitarra, que se ha adaptado a la banda a la perfección”, explican los componentes del joven trío Steinbock que ahora se ha convertido en cuarteto. “Contando con otro guitarra, puedo centrarme más en la voz y los punteos”, dice Camilo Lladós (voz y guitarra), quien junto a Pau Just Vázquez (bajo) y Joanjo Ramírez (batería) forman esta banda de hard-rock-metal a la que ahora se suma Marc Pérez, ex componente de Faggot Incident.

Pese a su corta andadura musical, ya que su primer bolo fue en septiembre del año pasado en Osso de Cinca, Steinbock ha conseguido dos importantes premios. En primavera fue uno de los ganadores del Directe, cuyo premio consiste en el concierto que el próximo sábado ofrecerá en la Festa Major de Alcarràs, y en junio se proclamó flamante vencedor de la decimoprimer edición del concurso Pepe Marín Rock, que le lleva a las Festes de Maig de Lleida del próximo año.

Steinbock nació en 2013 sin que se conociera ninguno de ellos. “Nos

pusimos en contacto por internet y comenzamos a tocar en los Bucs d'Assaig de la Bordeta”, explican, comentando como anécdota que el tema de contacto fue el *Master of Puppets* de Metallica. Brainwashing es el título genérico de su primera demo de promoción, si bien en breve entrarán en los Nomad Studios para configurar su primer CD.

Proceso de composición

“Tenemos material suficiente para grabar un disco y seguimos en proceso de composición con el objetivo de entrar a grabar lo más pronto posible”, anuncian los integrantes de esta banda que, con apenas una decena de bolos, está conquistando con sus directos las almas rockeras que acuden a verlos. “No es nuestra intención parecernos a Metallica y creo que antes había más influencias que en los temas nuevos”, apunta el líder de la banda.

No obstante, la pasión metalera de este cuarteto es evidente y otra de las bandas a las que están enganchados todos ellos son los californianos Avenged Sevenfold. Parece ser que el germen de Steinbock partió de la creación de una formación de tributo a Metallica, que luego sirvió de germen a este proyecto que también se carga de influencias más clásicas de grupos como Deep Purple o Van Halen, entre otros.

El último directo que Steinbock ofrecieron fue el pasado 31 de julio en la Festa Major de Pardinyes, de donde es el *front-man*, donde descargaron siete temas propios y siete versiones de Metallica, algo parecido a lo que preparan para su cita sabatina en Alcarràs, pero ahora con el refuerzo del seis cuerdas recién fichado. Por cierto, el nombre artístico está tomado del alemán y significa cabra montesa.



MARTA BARATA

Steinbock acaba de consolidar sus filas como cuarteto de hard-rock-metal con la entrada del nuevo guitarrista