

ESPECTÁCULOS

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

Terrorífica decisió

La història: Seattle, ara. Una onada d'assassinats en sèrie sacsegen el comtat: és l'ofensiva dels vampirs neòfits capitanejats per Victòria, súper vampiressa amb ganes de venjança, mentrestant, Bella desfulla la margarida per escollir Edward, el vampir romàntic, o Jacob l'home-llop temperamental.

La pel·lícula: Mola que en les franquícies amoroses en pantalla gran, el primer capítol enamori el personal, el segon l'exciti i el tercer el corsequi. Gairebé com amb l'Estatut Tururut: condemnats a rostir la cansalada pels carrers de la gran bacona Barcelona en ple infern canicular... *Eclipse* es pot contemplar com la variant casta de *Jules et Jim*. També com el creuament juvenil de *Simon del desierto*, el cagadubtes Hamlet (Ofèlia) i el *Somni d'una nit d'estiu*, quan Titània s'enamora d'un ruc de titola potent. En tot cas, *Eclipse* es pot analitzar com la derrota de la civilització enfront la naturalesa. O dit més clar i menys poètic: no som res davant el muricec i el llop. El món fantàstic, de zoofilia recautxutada per la Stephanie Meyer, donaria per a molt si no fos que les seves pretensions creatives no van enllà del seu compte corrent. Així les coses del percal hipermodern que apedacem, el videoclip David Slade (Londres, 1969) demostra tenir la lliçó apresada. "Eclipse" combina acció i emoció, camp i ciutat, nit i dia, tendresa i violència, adolescència i maduresa, efectes i tonto l'últim. Però les dues hores del recital cagadubtes de la Bella i les dues Bèsties acaba per fer-se un pèl feixuc. I a esperar el final. És de justícia glamurosa citar l'aire post-menstrual de Bella, l'enfarinat toc transgènic d'Edward i la testosterona saturada de Jacob. És a dir, Kristen Steward, Robert Pattinson i Taylor Lautner, respectivament. Tres 'teens' de laboratori que, potser, mai més no aixecaran el cap. .

La imatge: Bella donant el petó prohibit a Jacob, sabent que Edward els està observant.

La frase: "No vull ser normal", exigeix Bella. Quin adolescent vol ser normal? Ser normal és ser com la mare i el pare? Acceptar que són un producte prefabricat?

La recomanació: Col·leccionistes de tardors ikea i afectes a la política antiavortista de la Espe Aguirre, presidenta de la comunitat de Madrid.

La saga crepúsculo. Eclipse

Director: David Slade.
Intèrprets: Kristen Steward,
Robert Pattinson. EUA,
2010. 124 minuts. JC
Alpicat, Lauren Lleida, Urgell

0102/4/10

DRAGONA

47