



## Què tal si calléssiu un minut?

**L**a història. San Luis Obispo, Califòrnia, avui. Lindsay i Frank, dos misantrops irredutibles, coincideixen a les noces d'un antic amant d'ella, vulguis que no, es veuen condemnats a entendre's tot parlant sense parar...

**Les formes.** Així com hi ha les comèdies físiques ('slapsticks') i les esbojarrades ('screwball comedy') de frondosos diàlegs i gags visuals,

el cineasta Victor Levin (Nova York, 1961) ha destil·lat un altre tipus, la 'talk comedy', on la parella protagonista es passa la totalitat de la pel·lícula xerrant pels colzes i, si convé, pels respectius genitals. 'La boda de mi ex' ('Destination Wedding', Destinació Bo-

da) converteix la guerra de sexes en guerra de llengües, exhaustiu exercici de rèpliques i contra-rèpliques de diarreica incontinència verbal. Un combat dialèctic de mai ño acabar, com si el ciutadà Albert Rivera se les tingués amb la 'podemita' Irene Montero. En un esforç súper heroic per entendre allò que Levin ha perpetrat amb la seva comèdia híper-xerraire, aquest cronista es posa nostàlgic i pensa, i perdó per la blasfèmia!, en 'La fiera de mi niña'. O amb 'Annie Hall'. Només que

el Victor Levin guionista no és, ni boig, Dudley Nichols i Woody Allen. Tampoc els esforçats Winona Ryder i Keanu Reeves, són els Cary Grant i Katharine Hepburn, Diane Keaton i el mateix Woody. Ignoro si va ser producte de l'èmfasi brutal i verbal del film, que a la sessió que vaig assistir, els ploms de la sala van petar. No és broma. Enllà les formes, les picabaralles que es

marquen la Lindsay i el Frank són les pròpies d'uns petitburgesos més carregats d'horror vacui existencial, que no pas de com poder arribar a fi de mes. Ah! Me n'oblidava. Si a 'La fiera de mi niña' un lleopard es passeja pel film, a 'La boda de mi ex' qui ho fa és un puma o un jaguar, a qui un

Keanu Reeves ultrapassat de voltes, imita tot rugint. S.O.S!

**El fons.** Mentre parlem no cardem, i si cardem tampoc no callem.

**La imatge.** Lindsay i Frank follant qual eunucs al mig de l'arbrada de San Luis Obispo.

**La frase.** 'Las personas artificiales no envejecen', que sosté Frank. Les pel·lícules artificials ja ho fan en sortir de fàbrica.

**La recomanació.** Incondicionals de les comèdies 'made in Hollywood', de la Winona Ryder i del Keanu Reeves.

### La boda de mi ex

**Director:** Victor Levin. **Intèrprets:** Winona Ryder, Keanu Reeves, Scott Andrews, Sean Sullivan, N. Standford. **EUA, 2018. 87'.**  
JCA Alpicat, Rambla Lleida.