



Telefilm patriòtic a l'engròs

La història. Eivissa, Rhode Island, Trípoli, Roma, més o menys, avui. El passere-ll Mitch és reclutat pels Black Ops, espècie de CIA explosiva, per contrarestar els atacs dels islamistes que van matar la seva xicota.

Les formes. Asseure't davant la pantalla gran, sovint és tan avorrit, o més, com plantar-te davant la petita pantalla. Aquí

i ara. Segons la nacionalitat del producte cinematogràfic i el tarannà ideològic de la cadena televisiva, que més qui menys sap el que li espera. Pacència. O no. El millor que podem dir de *American Assassin*, és que no pretén enganyar ningú. Com les peripècies nacionalistes,

aquí i allà, a les Brussel·les del Tintín gironí. Anem per feina, però. Aquest telefilm patriòtic a l'engròs que ha conjuminat el televisiu Michael Cuesta (Nova York, 1963), fa diana en els seus objectius mediàtics: organitza un 'tour operator' turístic a través de mig món que igual pot plaure els 'teens' com els 'seniors'. O en el pitjor dels casos previstos, a ningú. Amb tot, les persecucions automobilístiques fórmula U, els enrenous espies fórmula Dues, i les rabietes venjatives del protagonista passere-

ll, el Dylan O'Brien, posen en crisi les assenyades experiències del sofert Michael Keaton, condemnat a fer el bori-not corsecat en ruqueries tot a mil. ¿Qui ha dit que la vida de l'artista és un bé de déu? Mentrestant, l'acció venjativa esdevé patriòtica, no fos cas que aquell luctuós Onze de Setembre de 2001 acabés fonedís. Per tal d'omplir

l'espai periodístic que aquesta crònica cinematogràfica em té reservat, dia sí i altre també, potser convingui consignar que aquest telefilm engreixat acaba complint les expectatives espectaculars d'un colesterol tan aviat dolent com bo. Gola avall les crispetes dolces i salades. Per tant,

'salutem plurimam'.

El fons. Compte quan vulguis passar comptes. O quan la venjança passa factura.

La imatge. Mitch fent-se amb el mòbil del terrorista, tot desobeint les ordres dels seus superiors.

La frase. "Has dejado que la emoción nuble tu sentido", que sosté Michael Keaton. Toquem fusta quan l'emoció s'apodera de la raó.

La recomanació. Del tot reservat per a fans de thrillers patriòtics amb inconvenients ganes venjatives.

American Assassin

Director:
Michael Cuesta.

Intèrprets:
Dylan O'Brien,
Michael Keaton,
Taylor Kistch,
Scott Adkins,
Tolga Safert.

**EUA, 2017. 111'.
JCA Alpicat.**