

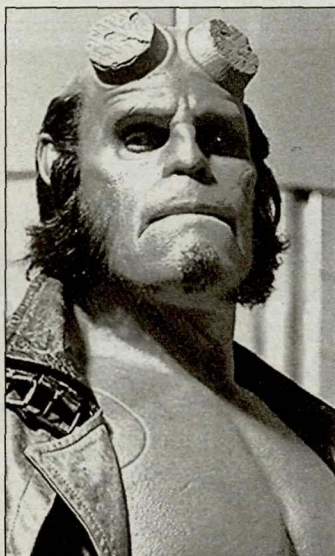
crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

Un dimoni de bondat

1. De què va? Hellboy és un dimoniet *baby* adoptat pel fundador de la FBI paranormal i que en fer-se gran lluita contra el pervers Rasputin. **2. Com va?** Divertit. Guillermo del Toro (*Cronos*, *Blade II*) adapta un superheroi demoníac: Hellboy –nen infernal–, producte del còmic creat per Mike Mignola el 1994. El monstre que encarna Ron Perlman –*En busca del foc*, *En el nom de la rosa*– és un dimoni amb braç d'acer i força descomunal, banyes rasurades a frec de la front, més vermell que un pigot i tendre com

Bambi. I d'un sentit de l'humor desmamacriatures que ja voldrien els estaquirots de l'esquerra política. Per cert, i amb un perpetu havà incandescent a la mà –i no és el Rajoy!– La fotografia, d'un altre Guillermo, el Navarro, potencia cromatismes blaus i rojos que s'encasten en ominoses arquitectures gòtiques. La lluita és entre monstres atàvics com el místic Rasputin, els nazis de Hitler i unes meduses amb potes. Les aventures de Hellboy, la seva mascota Abe –l'hermafrodita peix surreal– i l'estimada Liz, la bella de la història amb poders nuclears, enlluernen la pantalla amb exuberant eficàcia. Si, a més, el "missatge" del film va d'assumir els propis defectes amb bon humor, *Hellboy* té tots el números per a caure simpàtic. **3. I va:** Monstruosament agraït per als amants de *freakis* humanitzats.



Hellboy

Director: Guillermo del Toro.
Intèrprets: Ron Perlman, Selma Blair, John Hurt, Rupert Evans, Karel Roden, Doug Jones. EUA, 2004. 123 min. Lauren, Rambla.

8/10/09