



la disfressa. Enguany, i amb motiu de la celebració de "Lleida, capital de la cultura catalana 2007" la biblioteca va pensar una disfressa en que els participants portarien un dibuix (fet pel dibuixant Marçal Abella) de l'escultura Indíbil i Mandoni, i com a barret un llibre obert que significava la cultura, en el qual els nens van escriure paraules relacionades amb ella o amb personatges de contes clàssics. Van haver-hi un total de 41 nens. Mireu quin goig que feien!

Us animem a participar en totes les activitats que es faran per la Setmana del Llibre Gegant, al juny!

Neli i M. Carme



Crítica de literatura infantil

-BROWNE, Anthony. Voces en el parque
Fondo de Cultura Económica, 1999
ISBN: 0-385-408587

Continuem presentant els àlbums d'aquest interessant il·lustrador anglès. Aquesta vegada hem triat un conte que és reescritura d'un llibre de l'any 1977, un llibre que en paraules de l'autor li va anar molt bé per portar a terme la idea que li ballava pel cap: explicar una història senzilla des dels diferents punts de vista dels quatre protagonistes, ambientant cada una de les veus

en una estació de l'any, però en un escenari únic.

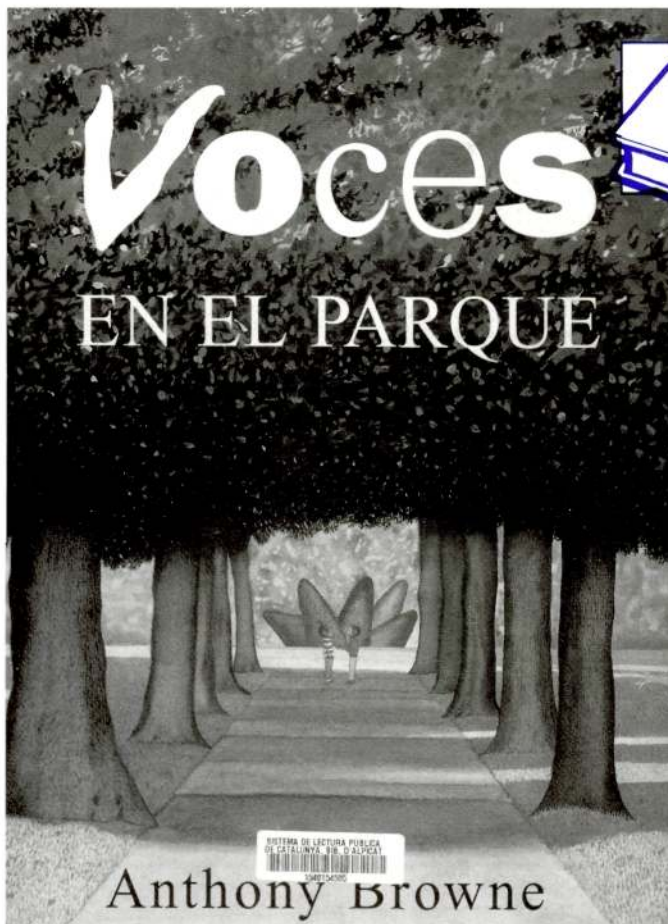
Hi ha un pare i una mare totalment enfrontats i una noia i un noi que estan per sobre de la seva diferència, diguem, de classe social i juguen junts, primer tímidament però després ja sense traves, fins que la mare del Carles els separa. La senyora i el fill pertanyen a una classe social acomodada simbolitzada pel gos de raça; la nena i el seu pare passegen, per contra, un gos mestís, viuen en un barri pobre i el pare és a l'atur. Malgrat tot, el pare és capaç de somriure a la vida i gaudir amb el que li explica la seva filla de retorn a casa: d'aquesta manera, el senyor

disfressat de Pare Noel que demanava aliment pels seus fills i esposa assegut al carrer ara balla alegrement amb els personatges dels quadres tristos que intentava vendre i els edificis ruïnosos s'han transformat en imponents gratacels alegrement il·luminats. El gos mestís, la nena i el seu pare aposten per la llibertat, l'alegria i l'esperança. D'altra banda, la gossa de raça es deixa portar i mostra els seus desitjos de llibertat

-no s'endinsa, però, a l'aigua de la font darrere l'altre gos -, el noi trist finalment també es deixa portar per l'alegria de la Mancha, però la mare trenca tota esperança (fulles caigudes que va deixant al seu pas) amb el seu llenguatge de menyspreu envers els altres i la seva actitud autoritària (arbres que cremen). L'autor es posa descaradament del costat de la família més pobre per la seva manera d'encarar la vida i s'esmera a fer escarni del personatge més antipàtic (la mare del Carles) a base de repetir la imatge del seu barret en els núvols, els arbres, les estàtues, les columnes...

L'escena on escoltem la veu de la Mancha està dominada pels colors vius, la lluminositat, el moviment i el cel blau. És la veu d'estiu que tanca el llibre i és qui pot acabar amb l'ensopiment del Carles: de fet, el llibre finalitza amb una flor d'esperança i el nen caminant al costat de la seva mare, però amb la mirada enrere buscant la seva nova amiga.

Àlbum recomanat per a lectors i lectores a partir



de 7 anys, ideal per ensenyar als nostres fills el valor de l'amistat i la importància d'aprendre a relacionar-nos amb la resta de gent sense prejudicis de cap tipus.

**-CARLE, Eric. *La mariquilla gruñona*.
Editorial Kókinos, 2004
ISBN: 84-88342-73-X**

Hem escollit aquest àlbum de la marieta, però podríem haver triat qualsevol dels altres fantàstics llibres d'aquest professor i il·lustrador nord-americà (amb museu propi) on els insectes són els protagonistes: *El grillo silencioso*, *La pequeña oruga glotona*... Tots ells són àlbums que conviden el nen al joc a través de les pàgines retallades, foradades, o fins i tot reproduint el so del grill en obrir la darrera plana del llibre. Són àlbums també per aprendre conceptes bàsics com els dies de la setmana, les hores, els contraris gran-petit, dia-nit, sol-luna... i a més a més per conèixer aspectes i curiositats de la vida dels insectes o alguns misteris de la natura (una insignificant eruga es transforma en una preciosa papallona).

Carle empra la vistosa tècnica del collage per il·lustrar els seus llibres, fins i tot s'ha dit que el seu és un "collage impressionista" pels colors

intensos que utilitza. El paper de fons és sempre blanc, amb la qual cosa les imatges de colors tan vius i alegres ressalten encara més.

A *La mariquilla gruñona* ens relata una història circular que comença quan surt el sol a les cinc del matí i finalitza cap a les sis de la tarda. L'escena inicial i l'escena final són la mateixa, amb la variant que a la il·lustració que clou el llibre hi apareixen les dues marietes protagonistes, i a la primera il·lustració només veiem les tres lluernes que dansen al voltant de la lluna.

La història està basada en la repetició d'una mateixa estructura de frase, recurs amb el qual s'aconsegueix atraure l'atenció del petit lector. A mesura que el relat avança trobem animals cada cop més grossos i la lletra del text també es va fent més gran. El sol puja i baixa a través d'onze petites pàgines encapçalades per rellotges pels quals transcorre el dia d'hora en hora fins que es fa de nit. Aquestes petites pàgines també es van fent més amples fins a arribar al format del començament.





La mariquita gruñona

Eric Carle



El llibre ensenya als nens a no barallar-se i a ser amables i educats. De fet, la marieta malhumorada té totes les de perdre si posa en pràctica el seu capficament a barallar-se amb

algú més gros que ella i corre el risc, a més, de quedar-se sense gens de l'esmorzar que, al cap i a la fi, l'altra marieta volia compartir. El que ha aconseguit és passar en dejú tot el dia!

Podríem finalitzar dient que ambdós contes parlen de la importància de compartir –ja siguin jocs, menjar, vivències– per relacionar-nos cordialment amb les persones que ens envolten i acceptar-les com són. Potser amb actituds positives envers els altres la convivència s'assemblaria més a un mar de roses de molts colors que viuen en harmonia i no pas a aquest toll de fang en què ens belluguem.

I posats a compartir, compartiu i gaudiu aquestes lectures amb els vostres fills!

Tots dos llibres els trobareu al prestatge de llibres recomanats "Mussol Lector" de la sala infantil.

M. Carme Carrera

Col·lecció Local

En aquesta secció us informen de les darreres adquisicions (escriptors, músics, dibuixants... d'Alpicat) que la biblioteca ha incorporat al seu fons de col·lecció local.

ANTONI TOLMOS

La biblioteca ha adquirit recentment dues partitures del pianista i compositor Antoni Tolmos de música per a piano, titulades *Claredat* i *Quan penso en tu*, ambdues editades per La mà de guido, l'any 2004.

DAVID ESTERRI

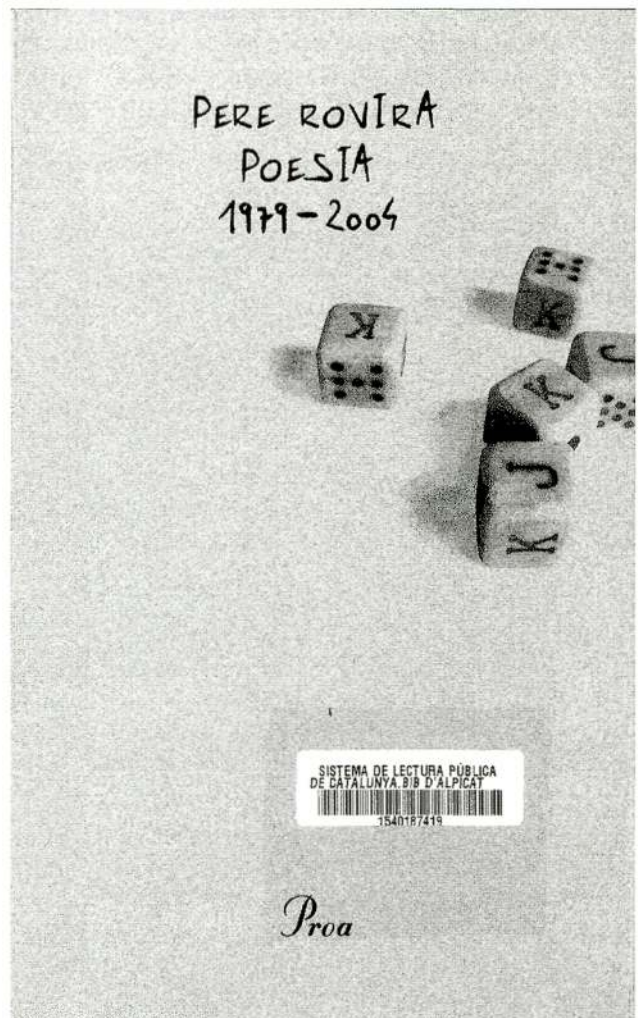
Així mateix, també hem incorporat al nostre fons tres partitures per a veu i piano del músic David Esterrí, titulades *L'ajornament*, *Record d'un so* i *Cançó d'un doble amor*, totes elles també editades per La mà de guido, l'any 2004.

PERE ROVIRA, *Poesia 1979-2004*

Proa, 2006

La Biblioteca Sant Bartomeu posa a l'abast dels lectors l'edició de la poesia completa de l'escriptor i professor de literatura espanyola a la Universitat de Lleida Pere Rovira. Aquest volum aplega revisats els seus quatre llibres de poesia publicats al llarg de vint-i-cinc anys.

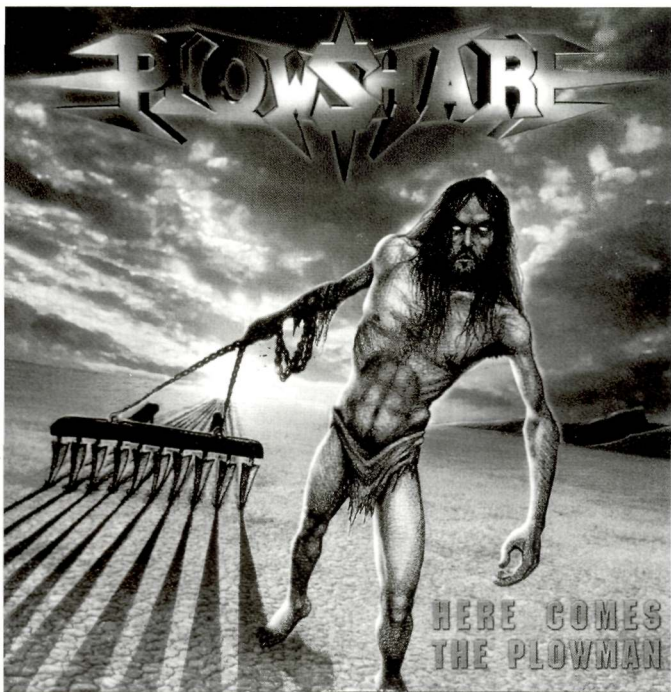
En la seva poesia hi ha un esforç per buscar la claredat, la precisió i el rigor formal perquè, tal com ens recorda el poeta, la sensació de



SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA. BIB D'ALPICAT

Proa

naturalitat que pots trobar en un poema sempre és producte de l'artifici. Joan Margarit ha dit d'ell que "és, abans que res, una persona neta que no vol embrutar el món i que sap que els mals poemes també col·laboren a embrutar-lo". La seva és una poesia ben escrita i que es deixa entendre, que ens emociona perquè ens parla de tot allò que ens fa meditar: els records, l'oblit, l'enyorança, l'amor, la mort, el pas del temps... Pere Rovira ha publicat també llibres d'assaig i el recull d'articles *Diari sense dies*. Esperem trobar aviat a les llibreries la novel·la que acaba d'escriure.



PLOWSHARE, *Here comes the plowman*

DiscMedi, 2006

Plowshare és el nom d'un quartet lleidatà que va néixer el 2002. La veu d'aquest grup la posa Jordi Castells, veí del nostre municipi. Amb aquest àlbum de so *metall* debuten en el panorama musical, i com a curiositat dir-vos que el seu nom artístic fa referència al remolc amb pues que utilitzen els tractors per llaurar.

Formen el quartet Jordi Castells (veu i guitarra), Juan Pedro Romero (guitarra), Guillem Tugues (baix) i Albert Arnaiz (bateria).

L'àlbum inclou 10 temes propis, 8 en anglès i dos en català.

La presentació del disc es va dur a terme mitjançant dos concerts en viu a *Les Tres Àmfores* i *La Boïte*. El grup ja està pensant en un nou disc de cara a la primavera vinent.

Des d'aquest article aprofitem per donar la nostra enhorabona al Jordi Gasion *El fill del mestre* pel seu premi com a millor artista revelació 2006 de la revista Enderrock i a l'historiador Joan Busqueta pel seu nomenament com a director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

Neli i M. Carme

Concurs de Nadal

El Nadal passat la biblioteca va celebrar la dissetena edició del tradicional Concurs de Contes i Dibuixos de Nadal. Van participar-hi un total de 68 persones, 37 participants de dibuix i 31 en la categoria de contes. A continuació passem a informar-vos dels guanyadors d'aquesta edició.

ÍNDEX DE PREMIS CONCURS DE DIBUIX

DIBUIX D'1 A 3 ANYS

- | | |
|-----------|---------------------|
| 1r. Premi | Judith Prim Masanés |
| 1r. Premi | Paula Justo Gili |
| 1r. Premi | Víctor Borràs Pérez |

DIBUIX DE 4 ANYS

- | | |
|-----------|------------------------|
| 1r. Premi | Àlex Just Vázquez |
| 2n. Premi | Josep Ribau Claraco |
| 3r. Premi | Joana Justo Guillaumet |

DIBUIX DE 5 ANYS

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 1r. Premi | Marta Fuster Beneded |
| 2n. Premi | Carmen Jordán Rodríguez |

DIBUIX DE 6 ANYS

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1r. Premi | Lluís Albets Serrano |
| 2n. Premi | Clara Nadal Capdevila |
| 3r. Premi | Arón Peinado López |

CONCURS DE CONTES

CONTES DE 7 i 8 ANYS

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1r. Premi | Oriol Ribau Labat |
| <i>El Pare Noel perd el sac</i> | |
| 2n. Premi | Marta Gilart de Dios |
| <i>Ha desaparegut!</i> | |
| 3r. Premi | Rubén Guijarro Fernández |
| <i>Els Reis Mags</i> | |

