

# La trempolina Maria Barbal i el seu 'Tàndem', entre els llibres més venuts aquest estiu a Lleida

Joan Margarit, Carles Porta i Jeanette Winterson, els més reclamats

ALEX SÁNCHEZ

@aSato\_94

Lleida



**La trempolina Maria Barbal s'ha posicionat entre les autores més venudes aquest estiu a les llibreries lleidatanes amb la seva novel·la 'Tàndem', que ha estat guanyadora del 53è Premi Josep Pla.**

Entre els escriptors que també estan triomfant aquest estiu es troba Joan Margarit, el poeta de Sana-huja que malauradament ens va deixar el 16 de febrer d'aquest 2021, amb *Animals de foc*, un poemari pòstum que inclou deu poemes inèdits en els quals reflexiona sobre la seva pròpia mort. La presència d'autors ponentins es completa amb noms com el de Montse Sanjuan, tot un clàssic entre els millors col·locats amb els seus llibres *Dues dones* o la nissaga de *La Sergent Anna Grim*, o Carles Porta amb *Crim*s, un recull de casos analitzats pel periodista de Vila-sana al programa de Catalunya Ràdio i a la sèrie de TV3, on s'ha convertit en un èxit d'audiències.

Aquest estiu també ha estat, sense dubte, el de la consolidació de les dones escriptores, un gran reclam aquests mesos estivals pels lectors. Amb un nom que ha destacat per sobre de la resta, el de Jeanette Winterson amb la celebrada *Per què ser feliç quan podries ser normal*, una novel·la autobiogràfica en què l'escriptora exposa les seves vivències d'infantesa escanyades per una mare autoritària i cruel. Jordi Souto, de la llibreria La Fatal de Lleida, explica que "estem molt satisfets de la vitalitat que ha tingut Lleida aquest estiu" i afegeix que "en contra de moltes perspectives que indiquen que a l'estiu està morta, les tardes d'agost no ha deixat de venir un flux constant de gent". El sector ha viscut un bon estiu, un estiu en què la pan-



FOTO: Núria Garcia / Sessió de contacontes al Pati de les Comèdies per als més petits en el marc de l'activitat 'Llibrestiu'

dèmia encara no ha donat treva i això, segons expliquen, també ha despertat l'interès ciutadà per desconnectar a través de les pàgines i les històries dels llibres. "Durant els mesos de tancament, va arribar un punt que molta gent estava tipa de les pantalles i Netflix i va retornar a la lectura que potser havia abandonat", sosté Souto. Per la seva banda, des de la llibreria La Irreductible també apunten que es manté la "bona inèrcia" assolida durant el confinament.

En aquesta llibreria, posicionen els següents llibres entre els més venuts: en ficció en català *Una família* d'en Toni Sala; ficció en castellà *El hijo del padre* de Víctor del Árbol; no ficció en català *Dietaris* de Stefan Zweig; no ficció en castellà: *Trece años prisionera*; i en infantil i juvenil *Els calçotets del llop* i *Entre nosaltres* d'Anna Huix. Altres llibres són *El infinito en un junco*, de Irene Vallejo, *Sira*, de María Dueñas o *La Anomalia*, de Hervé Le Tellier.



FOTO: Selena García / Des de La Irreductible diuen que es manté "la bona inèrcia" lectora del confinament