LA MANANA, 26-10-03

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

Ianquis a la romana

El club de los emperadores
Director: Michael Hoffman.
Intèrprets: Kevin Kline, Emile Hirsch, Carole Munrrow, Jennifer McCormick, John Syate.
EUA-Mèxico, 2002.
104 minuts. Rambla.

Biblioteca Sant Bartomeu

1. De què va? El professor d'història grecorromana d'un gran institut nord-americà se les veu amb uns alumnes força disciplinats, llevat d'un de molt intrigant i trafica...
2. Com va? Si vostès cauen en la temptació d'associar aquest club amb els dels "poetes morts", millor que ho oblidin. Amb textura de telefilm de sobretaula divendres tarda, l'anècdota protagonitzada pel sempre simpàgic Kevin Kline carrega les tintes melodramàtiques sobre la tradicionalment poc valorada labor formativa dels professors, siguin de cicle inicial, mitjà o superior. I això, trencà unes quantes llances a favor dels pedagogs, mai estarà de més. Si que ho està però, la moralina que destil·la aquesta rutinària producció nord-americana. A la seva manera, prou tova, el film ens assabenta de les ínfules imperialistes que gasten els centres educatius elitistes de l'emperador Bush. Es tracta d'esculpir caràcters amb esperit competitiu al servei de la gran nació. Allà ells. En el terreny estrictament fílmic, el melodrama cau en els paranys propis del gènere, amb personatges positius, massa, i d'altres de negatius, també, que acaben malmetent les expectatives inicials.
3. I va: molt recomanable per a celebrar fòrums en centres d'ensenyament privat, dels de rància solera. Els públics, abstenir-se.