

EL MIRALL

## JOSEP MANEL SIMÓ

HA EXPOSAT ELS SEUS GRAVATS FIGURATIUS A LA CAMBRA DE COMERÇ



La Cambra de Comerç de Lleida ha acollit una interessant exposició del artista lleidatà Josep Manel Simó. La mostra, que es va poder veure fins el dia 5 de gener, és una col·lecció de vint-i-dos gravats en els quals l'artista lleidatà mostra obres de l'etapa en què es va sentir atret per la figuració. Aquesta només és una de les moltes exposicions en què Simó ha pres part, de fet també participa ara en una de col·lectiva a la sala de Res Non Verba lleidatana, on es decanta més per l'abstracció.

Al llarg de la seva trajectòria l'artista ha sabut combinar diferents tècniques com ara l'aiguatinta, l'aiguafort, la xilografia, el carborundum i, sobretot, la punta seca. Simó va néixer a la

ciutat de Lleida l'any 1958. Va realitzar la seva formació artística en la utilització del gravat, experimentant amb diferents tècniques. La seva darrera mostra posa de manifest una de les seves etapes com a gravador figuratiu.

"Tota la vida he sentit una gran passió per les arts plàstiques i he anat així travessant diferents etapes –ha explicat–. En aquesta mostra es tracta l'etapa en què em sentia atret per la figuració". La col·lecció presenta obres amb molt color i també amb força inspiració.

"Les obres pertanyen als darrers sis o set anys però abans també m'havia interessat per d'altres disciplines artístiques. L'artista durant la seva trajectòria ha participat en moltes ex-

posicions, entre elles en podem destacar les que ha fet al Palau de la Diputació de Lleida, a la Fundació Sícoris Club, a l'Espai Cavallers, a la Sala Maria Vilaltella del Cercle de Belles de Lleida, o a la Galeria Art 72, també de la ciutat de Lleida.

A la ciutat de Barcelona ha exposat a la Galeria Cartó i també al Museu de Sant Cugat (Sant Cugat del Vallès). Cal remarcar també les exposicions que ha dut a terme a l'estranger. Així, s'han pogut veure obres seves al Wingfield Arts & Music Festival, a Wingfield (Anglaterra), o a la Galeria l'Etang d'Art, a Bages (França).

FOTO: T. ALCÁNTARA  
TEXT: L.M.