



Pere Rovira, Anna Sàez i Santiago Costa van presentar el llibre a la regidoria de Cultura de Lleida.

“Molta literatura moderna ha sorgit del periodisme”

Pere Rovira presenta a Lleida ‘Batre records’, d’Anna Sàez

LLLEIDA | El dilluns 16 de març del 2020 hi havia prevista la presentació a la Biblioteca Pública de Lleida del llibre de la periodista de SEGRE Anna Sàez *Batre records* (Fonoll), un volum que reuneix més de seixanta articles seleccionats entre els publicats amb periodicitat setmanal a la contraportada del diari des del 2012. Dos dies després de paraitzar-se el país per la pandèmia, aquell “bateig” públic va quedar en els llimbs, com tantes altres

activitats culturals. Però mai no és tard si la joia és bona i, ahir, un any després, la regidoria de Cultura va acollir un acte amb els mateixos protagonistes previstos a l'estrena: l'autora, juntament amb l'escriptor Pere Rovira i el director de SEGRE, Santiago Costa. Aquest va recordar que va apostar fa gairebé nou anys per Anna Sàez per a la secció *El retrovisor* com a relleu de l'escriptor Albert Villaró a la “contra” de SEGRE i també li va proposar aquest lli-

bre, que “va acollir amb entusiasme recopilant records propis i aliens”. Tant Costa com Rovira van destacar que no es tracta tan sols d'una recopilació d'articles. El poeta, citant Capote, Pla o Carner, va assegurar que “una part important de la literatura moderna ha sorgit del periodisme”. Sàez, que va revelar que “en principi volia escriure una novel·la però no tenia temps”, va afirmar que “el passat t'ajuda a entendre les claus del present”.