

Lo Pardal Roquer estuvo de cine al frente de su banda en el marco del Mostremp

David Esterri, enfundado en su rol de Lo Pardal Roquer, estuvo de cine en el Mostremp. Para la ocasión estuvo acompañado de un experimentado combo con Andreu Butxaca como estiloso batería, un Jordi 'Mante' muy sagaz en sus líneas de bajo y, como no, el sobresaliente Pau Gairí combinando muy hábilmente los saxos barítono y alto. Además, Lo Pardal demostró una vez más que domina perfectamente su

guitarra Gretsch. Esta apisonadora de rock'n'roll, enriquecida con abundantes y dispares matices, hizo un repaso a sus seis discos publicados, dando un nuevo aire a canciones como 'Corderet de déu', 'Dansa fàl·lica', 'Bons xavals' o 'Hot Valley', además de una impresionante 'Suite Raiera'. Ciertamente puso al día su ya de por sí original fórmula sonora, tan higiénicamente alejada de tantos ejercicios de estilo absolutamen-

te anodinos que invaden la escena rockabilly patria. Al contrario, él mezcla de manera inteligente su pasión por el rock más primigenio con su propio universo musical, personal y territorial. Asimismo, entre canción y canción, Esterri hizo gala de su humor. En la recta final salió al escenario Emma de Roquer para entonar una loca adaptación en catalán de '¿Por qué te vas' de Jeanette. Las casi dos horas terminaron con la sobrecogedora 'Hallelujah' de Leonard Cohen en la voz de Emma y los coros de Neus Uroz y Joana Cebolla. El numeroso público quedó impresionado con el talento de un autor que es más que el creador de 'Sóc de l'Oest'.



FOTO: Oriol Cárceles / Un impetuoso combo acompañó a David Esterri