

Ignasi Puente reúne lo mejor del románico en la Biblioteca

El autor presenta su homenaje pictórico a la Vall de Boí

LLEIDA

La Mañana

La Nativitat de Durro, Santa Eulàlia de Erill-la-Vall, Sant Joan de Boí, Sant Climent de Taüll y Sant Feliu de Barruera son algunas de las joyas del románico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, que el creador leridano Ignasi Puente ha recreado pictóricamente y que desde ayer se pueden ver en la Biblioteca Pública en una exposición realizada en colabora-

ción con LA MAÑANA.

En homenatge al romànic de les Valls de Boí reúne en obras de gran formato la recreación abstracta de nueve templos de la Ribagorça y de una pintura de Aigüestortes, otro de los elementos patrimoniales –aunque en este caso naturales– de la comarca.

La exposición, que también exhibe seis dibujos en tinta china de tamaño medio sobre el románico, se acompaña de un catálogo que se ha editado en catalán y francés con tex-

tos del presidente de la Diputación, Isidre Gavín, y del propio autor.

Ignasi Puente comenzó su serie sobre el románico de Boí antes de la declaración de la Unesco impulsado por su fascinación por el Pirineo, un hecho que el autor explica por su origen montaños.

La muestra, que estará abierta al público hasta el 31 de enero, recalará en Barruera en abril, mientras que en mayo viajará a la Maison de la Catalonia de París.



SÍLVIA BÚTIA

La exposición de Ignasi Puente se inauguró ayer en la Biblioteca Pública de Lleida