



Alpicat conocerá en directo la música que nace bajo el Eclipseh

La "fiesta" contará con tres bandas

Lax'n'Busto, Els Pets y Umpah-Pah, en Mollerussa

A.R. / MOLLERUSSA

El Campo de Fútbol del Mollerussa servirá de escenario, el próximo jueves por la noche, para un macro-concierto de "roc català" servido por tres bandas consideradas de las mejores de cuantas se inscriben dentro de este apartado musical.

Els Pets acudirán con el ánimo de presentar su último álbum, "Fruïts sex", para el que cuentan con la intervención "en vivo" de Marc "El último de la fila" Grau. El disco contiene 12 "cortes", de los que "Cerveces, nenes i rock'n'roll" sirve de promoción.

Los Umpah-Pah acercarán de Girona la "frescura" extraída del "reggae-ska" que han condensado en su segundo trabajo discográfico, "Bamboo Avenue". Los intrépidos Lax'n'Busto, por su parte, aportarán sus temas cínicos e irónicos.

ALPICAT

Andrés Rodríguez

La víspera de la festividad del día 1 de Mayo servirá para que Alpicat celebre una singular fiesta en la Sala Unión, con motivo de la puesta en marcha de su emisora de radio local. Para el evento se contará con la presencia de Kera, una novel formación de Torrefarrera, y las bandas de Lleida, Eclipseh y Acero Negro, éstos últimos después del éxito conseguido el pasado domingo en la Sala Europa.

La banda de "hard" Eclipseh aprovechará esta velada para presentar sus composiciones de última hornada, tales como "El hombre sin sombra", "Dulce dama de cristal", "Prisionero" o "Gritando en la oscuridad", sin olvidarse de otros temas como "Camino de esperanza", "Nunca podré olvidar" y, por supuesto, su emblemático "Caballo loco".

En este "bolo", Eclipseh también incluirá una versión del clásico "Johnny B. Good", presentará una versión de Metallica y estrenará el último "hit" de los americanos Nirvana. Jesús (bates), Miquel (guitas), Marcos (bajo) y Richard (voz y más guitas) están dispuestos a apabullar al personal "ya que llevamos bastante tiempo sin pisar tablas y no cejamos en nuestro empeño de ensayar cada día, sin interrupción", explican al unísono.



La banda sigue fiel en su "Camino de esperanza".

FOTO CARLOS

Entre las ambiciones más inmediatas de la banda está la de poder ser incluidos en el programa de la Festa Major de Lleida, cuestión a la que se suman todos los grupos locales. Ahora bien, todos desean tener una consideración digna por parte de la Paeria y no servir de simple relleno del amplio abanico de actos.

Eclipseh es una joven formación que lleva poco más de un año en la movida musical del Segrià. Su intervención en el concurso de pop'rock'n'roll "Ciutat de Lleida" fue bastante interesante y pronto hará lo propio en el que se está preparando en Torrefarrera. Dentro de un par de semanas viajarán a Ponts y durante el verano esperan mostrar su música en la que denominan "costa leridana", es decir, por la zona de Salou, Cambrils y Torredembarra. El cuarteto sigue fiel en su labor de crear su música bajo el Eclipseh.

Acero Negro 'descargó' su poderosa adrenalina

Andrés R. / LLEIDA

Hacia mucho tiempo que la Sala Europa no registraba un lleno tan generoso en una tarde dominical. Los artífices de este éxito no fueron otros más que los cuatro jóvenes componentes de la experimentada banda local Acero Negro que, a base de temas "hard", baladas y algún que otro "heavy-blues" consiguió contagiar a un público enervado con su "descarga" de poderosa adrenalina.

Casi dos horas de actuación ininterrumpida, incluidos tres bises de versiones de Sangraït, Barricada y Barón Rojo, pusie-

ron en evidencia el vigor y el buen hacer de este grupo integrado por Albert (guitas), Joan (voz y bajo), Tomás (bates) y Diego (más guitas), que confesaron sus muchas ganas de volver a tocar en Lleida.

Piezas como "Pequeño vagabundo", "Papel mojado", "Injusto final", "Pesadilla en Lleida Street" y una melosa partitura dedicada a la madre del cantante, consiguieron que la nutrida concurrencia fuera haciéndose confidente de su mensaje. Lo más brillante de su "bolo" fue un largo instrumental, bien hilvana-do y pletórico en virtuosismo.