

MAGDALENA ALTISENT



La mezzosoprano Marta Infante va interpretar 'El cant de la sibil·la', del lleidatà David Esterri.

Corals, bandes i orquestres posen la nota nadalenca

La Seu Vella acull la reestrena d'«El cant de la sibil·la» d'Esterri

LLEIDA | La nau central de la Seu Vella va acollir ahir la reestrena de la composició *El cant de la sibil·la* del lleidatà David Esterri.

El concert, coproduït pel Consorci del Turó de la Seu Vella i L'Intèrpret, va estar protagonitzat per la mezzosoprano Marta Infante. Va comptar amb la participació de la Coral Maristes Montserrat i del Cor Infantil L'Intèrpret, acompanyats per l'Orquestra Simfònica L'Intèrpret, tots ells dirigits per Alfons Pérez.

La posada en escena incloïa projeccions sincronitzades de

diferents quadres del pintor lleidatà Víctor Pérez Pallarés.

En el transcurs de l'espectacle es van poder escoltar, a més, tres obres *a cappella* sota la batuta de Gerard Riu (director de la Coral Maristes Montserrat): es tracta d'*Halleluhaj*, *Turot* i *Candelight*, nades tradicionals, amb arranjaments del compositor David Esterri, a més d'altres nades d'autor encarregades per L'Intèrpret els últims anys. En aquesta ocasió es va estrenar la nada *La nineta pel Nadal*, del mateix Esterri.

Així mateix, la Banda Musi-

cal de Lleida, amb la col·laboració de l'Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol, va proposar, sota la batuta del director Amadeu Urrea, un concert de Nadal amb el títol *Concert de Nadal de la Banda, quadres d'una exposició*, en què en el mateix moment que sonava la música de la banda municipal diversos artistes plasmaven les seues idees pictòriques en una gran tela a l'escenari.

D'altra banda, la Coral Primavera d'Artesa de Lleida va interpretar a la Catedral de Lleida diverses nades de l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes.

AMADO FORROLLA



La música i la pintura es van fondre àhir a l'auditori.



Un moment del concert coral a la Catedral.