



Biblioteca Sant Bartomeu

Secció de crítica de literatura infantil

-MAYER, Mercer. *Una pesadilla en mi armario*. Il·lustr. Mercer Mayer. Madrid: Ediciones Altea, 1987 (Altea benjamín) ISBN 84-372-1754-7

El conte és narrat en primera persona per donar més èmfasi a la història. El nen protagonista ens mostra una de les pors infantils, els malsons. A partir d'aquí el conte ens porta de la mà per descobrir una solució a l'abast del petit protagonista d'aquesta història.

El seu malson particular, amb el qual comparteix habitació, es concreta en una mena de monstre que d'entrada al lector no li resulta esfereïdor. El nen s'haurà d'enfrontar al seu malson amb les armes de què disposa les seves joguines-. Però, com en la vida real, una vegada desvetllat el misteri la por acaba desapareixent i dona pas al coneixement de l'element misteriós. El protagonista fins i tot pot comprovar que té emocions comunes amb el seu monstre-malson, ja que l'il·lustrador ens fa més proper el malson humanitzant-lo i dotant-lo de característiques tan properes a ell com el plor. El nen reacciona tal com voldria que ho fessin amb ell en situacions similars, posant en pràctica allò



Una Altra Cosa

KATHRYN CAVE · CHRIS RIDDEL



ELFOS



que té interioritzat per imitació, i en veure'l indefens l'intenta consolar i agombolar.

El llenguatge és precís i concís. Les il·lustracions complementen el text aportant subtileses. L'ús de colors difusos permet a l'il·lustrador donar rellevància al fet que la història es desenvolupa en la nit i la penombra quan encara existeix la por i en la claredat, utilitzant el fons blanc de pàgina, quan es fa la llum i es descobreix el misteri.

Aquest llibre el podeu trobar a la secció infantil de la biblioteca. Gaudiu-ne amb la lectura!

-CAVE, Kathryn. *Una altra cosa*. Il·lstr. Chris Riddell. Barcelona: Edicions Elfos, 2003. ISBN: 84-8423-153-4

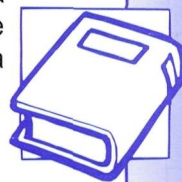
Aquesta història ens presenta un inusual protagonista que és anomenat "Una altra cosa", nom que a la vegada dona títol a aquest àlbum. Són els altres personatges els qui l'han batejat ja que el veuen diferent i és per aquest motiu que ell se sent sol, trist i rebutjat. Viu sol en una muntanya molt alta fins que apareix una altra

criatura que també afirma ser com ell, diferent. A partir d'aquí sorgeix una entesa i amistat. Aquest llibre advoca per l'acceptació de les diferències entre els éssers humans i utilitza el recurs d'humanitzar els animals d'aquesta història per poder mostrar sentiments i actituds molt humanes com seria la falta de tolerància davant la diferència de qualsevol mena. El protagonista intenta integrar-se fent les mateixes coses que fan els altres, minimitzant la diferència, però no ho aconsegueix. El nou personatge que entra al llibre és anomenat "Alguna cosa" perquè també és diferent. En principi el protagonista experimenta un rebuig cap a ell, però quan el fa fora de casa seva sent una sensació d'incomoditat que li és coneguda, la del rebuig, i és quan fa acte de presència la tolerància. L'il·lustrador ens mostra la intolerància del protagonista amb il·lustracions ombrejades i sempre de nit, però quan sorgeix la interiorització de la diferència fa acte de presència la claror i amb ella l'amistat. Aquest llibre ha estat guardonat amb el premi Unesco i serveix als pares i educadors per fomentar entre els infants el respecte i l'acceptació dels altres. El llibre el podreu trobar en la secció infantil de la biblioteca i forma part de les novetats d'aquest estiu.

-GRAY, Kes. *Germanet a la vista!* Il·lustr. Sarah Nayler. Barcelona: SerreS, 2003. ISBN: 84-8488-088-5

Aquest llibre infantil ens narra en primera persona -a través de la veu i dels ulls de la nena protagonista- la visió sobre la història d'un embaràs, en aquest cas el de la seva mare, i el desenvolupament d'un nadó, mes a mes, que serà el seu futur germanet/a.

El llibre juga amb diferents elements per anar introduint la informació més bàsica sobre el procés d'un embaràs i també sobre el creixement del nou nadó. Utilitza la doble pàgina a diferents colors per marcar la diferència entre el que és el creixement en mides entenedores per als infants del desenvolupament d'un fetus i els canvis que es produeixen en la futura mare i com això afecta a la vida familiar. A la vegada utilitza l'original recurs de marcar el creixement del nadó a mesura que les pàgines també es fan més grans, fins aprendre la mida normal del llibre quan ens presenta al nou nadó. El tema és tractat amb clau d'humor i per tant les il·lustracions que acompanyen el text són per aquest motiu divertides i força acolorides, amb un traç delimitat i clar que dona al llibre un to distès i senzill. Molt recomanable per a nens fins a 7 anys i per a pares preocupats per donar explicacions senzilles a fills preguntaires. Aquest llibre també el podeu trobar a la secció infantil de la biblioteca i entra com a novetat d'aquest estiu.





14è aniversari

Enguany la Biblioteca ja ha fet 14 anys, i és per això que hem organitzat per celebrar-ho un seguit d'activitats per a petits i grans. Aquesta celebració va durar del dia 23 d'abril -data de la inauguració de la biblioteca- fins al 14 de maig, divendres que donava entrada a la festa major de Sant Isidre. Tots els actes de celebració d'aquest aniversari es realitzaven en divendres.

El primer dia, 23 d'abril, vam tenir durant tot el matí les visites escolars dels cursos de P3, P4 i P5 del CEIP Dr. Serés i també els nens de la llar d'infants L'Esquirol. Cal felicitar a les mestres i als nens, ja que Déu n'hi do -amb les edats de

què parlem- de l'atenció i silenci que van fer. Per la tarda vam fer una hora del conte titulada *Contes de dracs* a càrrec de Ferran Martín. Ens ho vam passar la mar de bé.

A la nit vam poder escoltar el mateix rondallaire fent una xerrada titulada "Com i per què contar contes als nostres fills, nets, alumnes i tota la parentela". Hi va assistir poca gent, gairebé tot mestres, però vam estar molt a gust, si teniu en compte que va començar a les deu de la nit i vam estar-nos-hi fins a la una de la matinada.

El segon dia de celebració, 30 d'abril, vam poder escoltar una hora del conte a càrrec de la nostra contacontes Anna de Dios. En acabar la sessió vam fer un taller de manualitats titulat *Concurs tarja de felicitació*. Tots els nens assistents van confeccionar una tarjeta de felicitació per a l'aniversari de la biblioteca que posteriorment es van exposar a la sala infantil durant 15 dies aproximadament. El taller va estar molt divertit i participatiu. Les targetes van ser tan originals i simpàtiques que es va optar per no dur a terme el concurs. Així es va donar regal de participació a tots els concursants i es van rifar 10 llibres infantils entre els nens que havien participat.





El tercer dia de celebració, 7 de maig, vam poder assistir a una activitat lúdica i educativa titulada *Tintinventari* a càrrec de Salvador Boix. Aquest senyor va explicar els diferents personatges que podem trobar als còmics de Tintín i ens va ensenyar diferents estris que surten en els llibres del personatge. La biblioteca va tenir una exposició de tots els còmics i llibres que parlaven de Tintín i també de les cintes de vídeo basades en aquests còmics. També ens acompanyava un Tintín de mida natural que s'ha quedat a viure a la biblioteca per

acompanyar-nos. Donem les gràcies a Vicenç Muñoz per haver fet l'original d'aquest Tintín per posteriorment poder-lo ampliar per fer la figura final. En acabar la sessió del Tintinventari vam sortejar un exemplar del *Lotus blau* entre els assistents.

Per últim, el divendres dia 14 de maig, vam assistir a l'espectacle titulat *Histèries humorístiques*, que era una selecció de contes i històries farcides d'ironia. El públic assistent va estar bé, encara que sempre podria gaudir-ne més gent, i ens ho vam passar bé.

Així, un any més, entre tots, hem celebrat l'aniversari i esperem veure-us al proper!

Gràcies per la vostra col·laboració!

Nèlida Peirau
Biblioteca Sant Bartomeu

